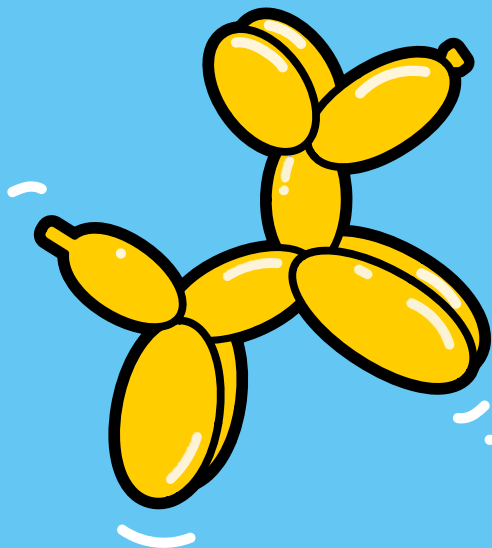


SCHOOLPROGRAMMATIE

2025 / 2026

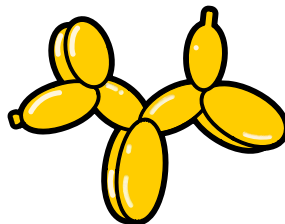


CC De Plomblom

MET JE KLAS NAAR

CC DE PLOMBLOM

KALENDER



kleuteronderwijs

10, 11, 12/09/2025	Het WOLK	PLAK	instap, 1ste, 2de en 3de kl.
23/10/2025	Johnny MUS	Hoppa!	2de en 3de kleuterklas
11/12/2025	DE MAAN	aai	2de en 3de kleuterklas
29/01/2026	Klein Drama	Morgen is één keer slapen	instap, 1ste en 2de en 3de kl.
26/02/2026	DE SCHONE COMPAGNIE & Il Gardellino	Jupi	1ste, 2de en 3de kleuterklas
28/04/2026	Diede en Rebecca	Glijbaan	instap, 1ste, 2de en 3de kl.

lager onderwijs

16/10/2025	Theater Tieret	SABR	2de en 3de leerjaar
27/11/2025	Collectief Verlof	Defect	4de, 5de en 6de leerjaar
11/12/2025	DE MAAN	aai	1ste leerjaar
28/01/2026	Jam. Shenanigans	Shenanigans	1ste en 2de leerjaar
12/03/2026	Laika	Bazar	5de en 6de leerjaar
26/03/2026	El Dorado	Monster V	3de en 4de leerjaar

secundair onderwijs

25/09/2025	Marimbro's	From screen to stage	1ste en 2de graad
02/10/2025	De Kroon	Kolibrie	3de graad
06/11/2025	het paleis & Martha!tentatief	Fat lou M.	1ste graad
20/11/2025	Sanderijn Helsen & De Studio	Jeanne	2de en 3de graad
15/01/2026	Theater Tieret	Meneer Linh	2de graad
05/02/2026	fABULEUS	Skin in the Game	3de graad
17/03/2026	Ultima Thule	Vraag/stuk	1ste graad

kleuteronderwijs

© Astrid Butijnck

Het WOLK

PLAK en PLAKkers

Woensdag 10, donderdag 11 en vrijdag 12 september 2025



Het WOLK

PLAK en PLAKkers

Van en met:

Sarah Van Overwaelle
Bert Van Wymeersch

Spelregie: Danny Timmermans

Bewegingsadvies: Piet Van Dycke

Dramaturgie: Mieke Versyp

Muziek: Bert Van Wymeersch

Vormgeving: Sarah Van Overwaelle

Decor: Bert Van Wymeersch

Lichtontwerp: Jonatan De Vroede

Met de steun van:

cc De Werf Aalst
cc Belgica Dendermonde
cc De Biekorf Lebbeke
cc Emotia Erpe-Mere
cc De Plomblom Ninove
Stad Dendermonde
De Auteurs
de Taxshelter Maatregel van de
Belgische Federale Overheid
De Vlaamse Overheid

PLAK

*Ik knip, fix en plak,
lijm alles aan elkaar.
Repareer het met gemak,
mijn lijm ligt altijd klaar!*

*Er is niets dat ik niet kan maken,
ik kan de hele wereld aan.
Niemand kan mij kraken,
je moet sterk in je schoenen staan.*

*Plots kom jij op mijn pad,
schudt alles door elkaar.
Het dekseltje dat ik nog niet had
Maar past het wel daar...*

In PLAK kleeft Het WOLK een eigen wereldje aan elkaar.
Een fascinerend vrouwtje neemt jullie mee in haar
kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'.
Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden.
Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige
zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat
op ontploffen staat...

Het WOLK

PLAK en PLAKkers

Concept en uitvoering:

Bert Van Wymeersch
Sarah Van Overwaelle

Met de steun van:

de Taxshelter Maatregel
van de Belgische
Federale Overheid.

PLAKkers

Bij PLAKkers kleven kinderen hun eigen wereldje aan
elkaar. Klik dat zit vast en klak dat past. Plakband, lijm,
velcro en slijm: een tactiel festijn voor groot en klein.

In deze doorlopende installatie kunnen kinderen zelf
veilig aan de slag met plakkende spullen, creëren
hun eigen magnetisch veld en kauwen een kleurrijk
kunstwerk bij elkaar. Deze installatie wordt opgesteld in
onze foyer en is toegankelijk voor of na de voorstelling.
Duurtijd: ongeveer 45 minuten.

*Voor 1 keer mogen kinderen tegen de muur geplakt
worden en mogen leerkrachten blijven plakken.*

*woensdag 10 september 2025
donderdag 11 september 2025
vrijdag 12 september 2025
om 10.30 uur*

Doelgroep: instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 110

Speelduur: PLAK ± 45 minuten, PLAKkers ± 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Praktisch: voor de installatie PLAKkers delen we de groepen in:

- 1 deel om 9.30 uur (voor de voorstelling)
- 1 deel om 11.15 uur (na de voorstelling)

Gelieve bij de inschrijving aan te geven welk moment jouw
voorkeur geniet. We proberen dit zo goed mogelijk in te plannen.

kleuteronderwijs

© Jan Van Bostraeten

Johnny MUS

Hoppa!

Donderdag 23 oktober 2025

Johnny MUS Hoppa!

Van en met:

Mieke Laureys (Johnny MUS),
Nele Paelinck (Kapitein Winokio,
Jan De Smet, The Bonnie Blues)
Ehren Verrelst (ON/AF),
Ben Van Bortel (actief in
verschillende jazz ensembles en
producer van technomuziek)

Coaching en eindregie: Merel Denie

Techniek: Janneke Donkersloot

Kostuums: Tine Deseure

Productie: Johnny MUS

Coproductie: Het Laatste Bedrijf

Met steun van:

de Vlaamse Gemeenschap,
met residentiesteun van c o r s o,
met steun van de Tax Shelter
maatregel van de Belgische federale
overheid en de ondersteuning van
Gallop Tax Shelter.

Hoppa! Gooi die benen in de lucht! 't Is feest!

Straks? Dadelijk?

Nee, nu!

Maar er moet nog van alles gebeuren: vlaggen
ophangen, stoelen aan de kant, ballonnen opblazen,
kadootjes inpakken, taart bakken...

De aanloop naar het feest wordt een... feest!

Feesten doet iedereen maar het gebeurt overal een
beetje anders.

Op livemuziek van accordeon, viool, gitaar en contrabas
nemen we je mee langs rituelen en gebruiken die overal
ter wereld bij feesten horen.

Krijg ik een uitnodiging? Schudden we elkaar de hand of
moet ik een kus geven? Of gaan we neuzen neuzen?
En is er taart?

Er wordt vast en zeker gezongen en gedanst!

Want na een tijdje lukt stilzitten niet meer door de
aanstekelijke muziek.

Balkanmuziek meests beats.

Na 'wie niet weg is, is gezien', is 'Hoppa!' de tweede
voorstelling van Johnny MUS voor mensen vanaf 4 jaar.

Donderdag 23 oktober 2025
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 180

Speelduur: ± 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00



DE MAAN

aai

Donderdag 11 december 2025

DE MAAN

aai

Spel: Kazanga Jonathan Linga,
Tomas Pevenage en
Benjamin Mouchette

Regie: Femke Stallaert

Muziek: Kazanga Jonathan Linga

Extern oog: Gorges Ocloo,
Greet Jacobs

Atelier: Benjamin Mouchette,
Paul Contryn, Katinka Heremans

**Techniek, lichtontwerp, uitvoering
decor:** Dominique Defossez,
Stéphane Vloebergh

Productieleiding: Noor de Graaf

Productie: DE MAAN

Coproductie: Perpodium

Met steun van: de Tax Shelter van
de Belgische Federale Overheid en
Cronos Invest

Met dank aan: Jack Romans,
Willem Rys, Marketa Skarban,
Katrien Van Craenenbroeck,
Margootje Van Ransbeeck

**Een animistische ode aan de eenzame mens
en zijn oeverloze verbeelding**

aai poepoes.

aai poepoes.

...

poepoes?

...

poepoeeeeeeees?

Hij weet niet meer waar hij is,
wanneer hij is
en waarom hij is.
Heeft de lamp net gezwaaid?
En het tapijt geniest?

Aiaiaai.

Arme opa.

Maar het is gelukkig niet
allemaal kommer en kwel,
want de mens is in zijn
eenzaamheid ook
hilarisch, aandoenlijk
En magisch.

'aai' gaat over een opa die
plots alleen is
en in de voorwerpen rond
hem troost zoekt.

Mensen komen binnen.
Mensen gaan weer weg.
Maar wie is echt?

Femke Stallaert vertrekt voor 'aai' vanuit de
figuren die haar grootvader met dementie de
laatste jaren van zijn leven zag.
'aai' is een woordeloze maskervoorstelling waar
alledaagse objecten tot leven komen.
Een huidhongerige trip vol vervreemde familie en
verzonnen vrienden.

Donderdag 11 december 2025
om 10.30 uur
en 13.30 uur (optie)

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

kleuteronderwijs



Klein Drama

Morgen is één keer slapen

Donderdag 29 januari 2026



Klein Drama

Morgen is één keer slapen

Tekst en regie:

Katrien De Bruycker
Raf Walschaerts

Spel: Elena Peeters

Muziek: Helder Deploige

Kostuums: Nushi Lambreva

Tekenwerk: Miep Embrechts

Decor: Erwin Van de Put,
Fien Neyt, Bart Embrechts

Licht: Koen Bellens

Advies poppenspel:
Joost Van den Branden

Productie: Fien Neyt

Techniek:
Bart De Koster
Bert De Meulenaere

Ben ik jarig?

Morgen.

Morgen?

Morgen.

Wanneer is morgen?

Morgen is één keer slapen.

Een kleutervoorstelling van Klein Drama
over nog nét geen 4 zijn...
maar wel bijna!
Over een cadeau dat nog niet open mag...
maar wel bijna!

Donderdag 29 januari 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur

Doelgroep: instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 180

Speelduur: 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

kleuteronderwijs



DESCHONECOMPANIE en Il Gardellino

Jupi

Regie en tekstbewerking: Tom Goossens

Dramaturgie en spel: Carine Van Bruggen

Muzikale bewerking en spel:
Thomas Langlois

Spel / zang:
Esther Kouwenhoven / Lissa Meyvis

Scenografie en kostuum: Jana Roos

Kleuterdramaturgie en educatie:
Katrien De Bruycker

Schrijfcoach: Raf Walschaerts

Productieleiding: Laura Arens

Technische leiding en lichtontwerp:
Janneke Donkersloot

Coproductie: Il Gardellino

Coproductie: Perpodium

**Met de steun van de Vlaamse
Gemeenschap en de taxshelter van
de Belgische overheid via Cronos Invest**

Jupi wordt een prikkelend verhaal over samen spelen en alleen zijn, over kunnen en gunnen, over licht en muziek. Deschonecompagnie maakt al jaren opera toegankelijk voor een breed publiek. Deze keer is het aan de allerkleinsten om de kans te krijgen om van opera te genieten. Volledig op maat van 3+ wordt Jupi een visueel en muzikaal spektakeltje voor de allerkleinsten.

Als je, op een mooie, zonnige dag, aandachtig en lang genoeg naar de wolken kijkt... als je heel goed en ver genoeg tuurt... dan kan je het zien: een prieeltje met daarin 2 wolkwoners. En als je dan ook nog heel goed luistert, dat kan je het horen: de mooiste muziek. De ene wolkwoner speelt op een oude gitaar. De ander zingt zo mooi en hoog dat haar haar ervan oplicht. Samen klinkt het prachtig. Het maakt hen blij, vrolijk en gelukkig. Een derde wolkwoner zit erbij en kijkt ernaar. Verdrietig, beetje boos ook... en jaloers. Hij wil graag meedoen. Maar... hij kan niet zingen. Hoezeer hij ook zijn best doet, uit zijn mond komt enkel lelijk geschreeuw. Het maakt hem verdrietig, boos en... jaloers.

*Donderdag 26 februari 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur*

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

DESCHONECOMPANIE
en Il Gardellino

Jupi

Donderdag 26 februari 2026



kleuteronderwijs

Diede en Rebecca

Glijbaan

Dinsdag 28 april 2026

Diede en Rebecca

Glijbaan

Met de interactieve danstheatervoorstelling 'Glijbaan' wordt de speeltuin gevierd als de plek voor lef, ontmoeting en vrijheid.

Daar waar met een klein beetje verbeelding alles mogelijk is en waar de allerkleinsten de grootste avonturen beleven.

Is glijden van die vertrouwde diagonale goot niet de ultieme peuter - adrenaline - kick?

Twee dansers, een glijbaan en elektronische muziek. Speel je mee?

Regie:
Diede Daalman

Dans:
Diede Daalman
Rebecca Wijnruit

Regisseur Diede Daalman en dansmaker Rebecca Wijnruit maken avontuurlijk en verrassend danstheater. Het jonge publiek wordt actief uitgenodigd om de speelvloer te betreden. Zo worden peuters medespelers en ontstaan er onverwachte ontmoetingen. Het resulteert in gelaagde, geestige en ontroerende voorstellingen die nooit hetzelfde zijn.

*Dinsdag 28 april 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur*

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100

Speelduur: 40 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Voor De Show

Interactief, digitaal spel als voorbereiding op jullie schoolvoorstellingen



Ook dit schooljaar bieden wij 'Voor De Show' gratis aan aan leerkrachten van het kleuter en lager onderwijs ter voorbereiding op de schoolvoorstellingen die de klas zal bijwonen.

'Voor De Show' is een interactief, digitaal spel om jouw leerlingen warm te maken voor de komende voorstellingen. Tijdens één lesuur leren je leerlingen over theatercodes, krijgen ze een virtuele rondleiding in ons cultuurhuis en stelen ze zelf de show met creatieve opdrachten (tekenen, schrijven of uitbeelden). En dat alles met een minimale voorbereidingstijd.

In de klas start je het spel eenvoudig op via het digibord of via een laptop en een projector. Vanaf dan wijst theaterspookje Theo jou de weg.

Ongeveer twee weken voor de voorstelling ontvang je een link naar het theaterspel. Via deze link bepaal je de tijd die je wil en kan besteden aan het spel. Samen met de leerlingen speel je het spel, ontdek je ons cultuurcentrum via een 360 graden wandeling én leer je meer over de voorstelling.

Klaar voor de show? Tot binnenkort!



Meer info
www.voordeshow.be

Graag een demo?
Tina geeft graag een korte demonstratie van het spel en de korte, gebruiksvriendelijke voorbereiding die er aan vooraf gaat.

Contact: plomblomschool@ninove.be

lager onderwijs

© Danny Wagemans

Theater Tieret

SABR

Donderdag 16 oktober 2025

Theater Tieret

SABR

Het leven is hard voor Baba Ayub. Elke dag bewerkt hij zijn dorre land, woelt hij de aarde om en verzorgt er de weinige schriële olijfbomen. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat, elke dag opnieuw. Maar toch is Baba Ayub niet arm. Want hij heeft 4 prachtige dochters met azuurblauwe ogen en één zoon, Sabr. Hier voelt Baba Ayub zich de koning te rijk en is de kleine Sabr, met zijn grote, olijfgroene ogen, de kroonprins.

Op een dag verschijnt Djinn, een vreselijk monster uit de bergen, in het dorp van Baba Ayub. Iedereen weet dat het huis waar Djinn aanklopt één kind moet afstaan. Eén vinger die moet afgesneden worden om de hand te redden. Het lot valt op de kleine Sabr en Baba Ayubs hart wordt verscheurd in 1001 stukken.

De jaren verstrijken, het land verdort en de tranen van Baba Ayub blijven vallen als druppels op een veel te hete plaat. Zijn verdriet groeit terwijl de oude man verschrompelt en wacht. Hij wacht 1001 olijfgroene dagen en azuurblauwe nachten lang.

Van:
Mokhallad Rasem
Joost Van den Branden

Spel:
Ineke Van Wambeke (spelstage),
Joost Van den Branden,
Peter Verhelst (live muziek en
soundscape)

Spelcoaching: Lore Uyttendaele

Poppen: Patrick Maillard

Kostuums: Heidelinde Vereecke

Techniek: Steven Bosmans

In coproductie met Per Podium
(Taks Shelter) **en met de steun van**
CC Mechelen

En dan vertrekt Baba Ayub. Tot over de bergen, op zoek naar Sabr.

'SABR' staat in de Arabische cultuur voor geduld en doorzettingsvermogen. Met Sabr slaagt de cactus erin na vele jaren toch prachtige bloemen te dragen. Deze voorstelling is zo'n bloem. Een voorstelling over bang zijn voor het onbekende, over onmogelijk harde keuzes en ondraaglijk lang wachten. Maar ook dat lukt. Met Sabr ...

In SABR bundelen makers Mokhallad Rasem (Toneelhuis, Het Paleis, De Maan, Malpertuis ...) en Joost Van den Branden (artistieke leiding Tieret) de krachten om in woord, beeld en muziek de enorme rijkdom van de Arabische wereld tot leven te brengen. Multi-instrumentalist en soundscape-kunstenaar Peter Verhelst weeft een prachtig tapijt waarop actrice Ineke Van Wambeke en poppenspeler Joost Van den Branden het verhaal wonderlijk vertellen en verbeelden. In een betoverend decor van zandsculpturen verglijdt de tijd, korrel na korrel. Tot enkel het wachten overblijft, wachten op Sabr. (Heel vrij naar een kortverhaal van Khaled Hosseini).

*Donderdag 16 oktober 2025
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur*

Doelgroep: 2de en 3de leerjaar

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs

© Danny Wagemans



Collectief Verlof Defect

Donderdag 27 november 2025



Collectief Verlof Defect

Tekst en spel:
Charlotte Wellens
Tine Roggeman
Bart van der Heijden

Concept: Tine Roggeman

Livemuziek: Lucas Heytens

Lichtontwerp: Jonas Slosse

Techniek: Jonas Slosse

Kostuums: Patrick Maillard en
Collectief Verlof

Eindregie: Steven Beersmans

Scenografie: Collectief Verlof

Met dank aan:
Heleen Desmet,
Sabam for Culture, 30CC,
Destelheide, CC De Adelberg,
Vanessa Vanhout, FABULEUS,
Stad Leuven en deRUIJME

Mens is jarig
En heeft maar één wens:
Verdwijnen.
Want als iedereen je raar vindt
Is dit dé dag om dat weer eens goed duidelijk te maken
De dag waarop je vol in de schijnwerpers staat
Ze haat het
Maar deze keer loopt het anders...
Mens belandt in haar scherm
En beleeft een 'bestaansdag'
Die haar leven voorgoed zal veranderen...

Collectief Verlof brengt in Defect onze herkenbare
menselijke defecten aan het licht en gaat op zoek
naar de schoonheid ervan. Verwacht je aan energiek
teksttheater, live muziek, veel fantasie, een vleugje
filosofie en vooral humor.

Minder streng zijn voor elkaar, of beter nog: voor jezelf.
Dat is de boodschap. Een niet altijd even gemakkelijke
zoektocht, met als doel: Defect is het nieuwe perfect!
Je moet er enkel zelf nog in geloven.

Donderdag 27 november 2025
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur

Doelgroep: 4de, 5de en 6de leerjaar

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs

© Diego Franssens

DE MAAN

aai

Donderdag 11 december 2025



DE MAAN

aai

Spel: Kazanga Jonathan Linga,
Tomas Pevenage en
Benjamin Mouchette

Regie: Femke Stallaert

Muziek: Kazanga Jonathan Linga

Extern oog: Gorges Ocloo,
Greet Jacobs

Atelier: Benjamin Mouchette,
Paul Contryn, Katinka Heremans

**Techniek, lichtontwerp, uitvoering
decor:** Dominique Defossez,
Stéphane Vloebergh

Productieleiding: Noor de Graaf

Productie: DE MAAN

Coproductie: Perpodium

Met steun van: de Tax Shelter van
de Belgische Federale Overheid en
Cronos Invest

Met dank aan: Jack Romans,
Willem Rys, Marketa Skarban,
Katrien Van Craenenbroeck,
Margootje Van Ransbeeck

**Een animistische ode aan de eenzame mens
en zijn oeverloze verbeelding**

aai poepoes.

aai poepoes.

...

poepoes?

...

poepoeeeeeeees?

'aai' gaat over een opa die
plots alleen is
en in de voorwerpen rond
hem troost zoekt.

Mensen komen binnen.
Mensen gaan weer weg.
Maar wie is echt?

Hij weet niet meer waar hij is,
wanneer hij is
en waarom hij is.
Heeft de lamp net gezwaaid?
En het tapijt geniest?

Aiaiaai.

Arme opa.

Maar het is gelukkig niet
allemaal kommer en kwel,
want de mens is in zijn
eenzaamheid ook
hilarisch, aandoenlijk
En magisch.

Femke Stallaert vertrekt voor 'aai' vanuit de
figuren die haar grootvader met dementie de
laatste jaren van zijn leven zag.

'aai' is een woordeloze maskervoorstelling waar
alledaagse objecten tot leven komen.

Een huidhongerige trip vol vervreemde familie en
verzonnen vrienden.

Donderdag 11 december 2025
om 10.30 uur
en 13.30 uur (optie)

Doelgroep: 1ste leerjaar

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs

Jam. Shenanigans Shenanigans

Woensdag 28 januari 2026

Jam. Shenanigans Shenanigans

Spel:

Batist Van Baekel
Henri Kangas (Fin)

Lichtontwerp:

Batist Van Baekel
Jaako Sireinen

Muziek: Jago Moons

Coaching:

Sander De Cuyper
Michael Zandl
Aurelia Brailowsky

Foto's: Wieba Photography

Co-productie:

PERPLX (BE), CIRKLOBO (BE),
CIRCUSSTAD (NL),
ITUJEN KATSELMUS (FIN)

Ondersteund door:

MAD-Festival (BE),
Tent (NL), Kozo (NL),
Taiteen Edistämiskeskus (FIN)

Shenanigans is een hedendaagse circusvoorstelling over het belang van speelsheid, creativiteit en verbeelding doorheen het leven. Ordinair speelgoed staat centraal in dit absurd jongleerritueel met als doel het innerlijke kind weer tot leven te brengen. Doorheen het jongleren van isimo vliegtuigjes, hot wheel banen en een opblaasbaar zwembad nodigen Batist en Henri u uit op een nostalgische reis naar de kindertijd.

Shenanigans is een interactieve voorstelling waarin de artiesten hun eigen kinderdromen delen in de hoop jong en oud te inspireren om die van hen nooit meer los te laten. Een ode aan het innerlijke kind.

Shenanigans betekent geintjes, trucjes, capriolen ...

We don't stop playing because we grow old; we grow old because we stop playing. *George Bernard Shaw*

Woensdag 28 januari 2026
om 10.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de leerjaar

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00



lager onderwijs



Laika

Bazar

Donderdag 12 maart 2026

Laika

Bazar

= WARBOEL, PUINHOOP, ROTZOOI, BENDE, ROMMEL,
ZOOTJE, TROEP, ZOOI, CHAOS, GEDOE

Concept: Aminata Demba

Tekst: Mieke Versyp
(geïnspireerd door Aya Sabi)

Regie: Michai Geyzen

Spel: Aminata Demba & Anemone Valcke

Muziekcompositie: Sam Gysel

Soundscape: Anton Van Haver

Scenografie: Elke Thuy & Bruno Herzele

Kostuums: Nikè Moens

Lichtontwerp: Caroline Mathieu

Dramaturgie: Mieke Versyp

Choreografisch advies: Iris Bouche

Productie & techniek: Lasse Geudens,
Pieter Smet, Rik Van Gysegem, Anton Van
Haver, Helena Verbeeck & Jasse Vergauwe

Laika in coproductie met Perpodium met
dank aan Cronos Invest en met de steun
van Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter
van de Belgische federale overheid

Twee meisjes lijken in niets op elkaar. Voor de een is de wereld een chaotische plek waar het gevaar om elke hoek loert. De ander treedt het leven met open vizier tegemoet, stoer en onbevreesd. Het toeval brengt hen samen. Aangewezen op elkaar, sluiten ze een verbond.

Aminata Demba is gefascineerd door de relatie tussen volwassenen en kinderen in extreme situaties. Voor BAZAR is dit de wereld vandaag, die op drift lijkt te zijn. Onheilsberichten uit het dagelijkse nieuws, oorlogsbeelden, het besef dat mensen die je dierbaar zijn dood kunnen gaan: kinderen nemen dit alles als een spons in zich op. Maar wat doe je als je fantasie op hol slaat en je helemaal opslokt? Als je de chaos in je hoofd niet meer de baas kunt door een overvloed aan prikkels?

BAZAR is een verhaal over de kracht van verbeelding en de moed om het leven aan te gaan. Een mix van meeslepende muziek, een zweem van suspense, huiver en humor.

Donderdag 12 maart 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur

Doelgroep: 5de en 6de leerjaar

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs



EL DORADO

MONSTER V

Cetka en Goran hebben een klein borstel bedrijfje.
"Workin' 9 to 5..." Nuttig, maar ook saai.
Spannend wordt de lancering van de nieuwe
veegborstel Lazlo.
Zal alles lopen zoals gepland?

De punctuele Chetka wil een piekfijn feest en stoort
zich aan haar nonchalante broer Goran.
Een vreemd telefoontje zet de hele borstelfabriek
op zijn kop.
Onze monsters ruimen op – de muize muize
muizenissen in je kop
Onze monsters ruimen op – de muizenissen in je kop

Spel en zang: Sara Claes

Spel en muziek: Thomas Noël

Spel en visuals: Lise Vanlerberghe

Techniek: Joey Brocken

Tekst: Mark Jeanty.
Mark schreef eerder 'Specht "
en 'Bol De Wereld', voor 4HOOG

Coaching: Joris Van den Brande

EL DORADO

MONSTER V

Donderdag 26 maart 2026

Donderdag 26 maart 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur

Doelgroep: 3de en 4de leerjaar

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 175

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

secundair onderwijs



Marimbro's

From screen to stage

première

Donderdag 25 september 2025

Marimbro's

première

From screen to stage

Tijdens COVID-19 sloegen percussionisten Thomas Schollaert en Laurens Maris de handen in elkaar. Beiden gepassioneerd door de marimba, slagen ze erin zonder elkaar live te zien samen arrangementen in elkaar te steken van populaire nummers. Uit een drang naar publiek filmden ze hun muzikale creaties en gooiden die vervolgens online. De video's gingen in geen tijd viral en het publiek bouwde zich in sneltempo op. 190.000 volgers op Instagram en 115.000 op TikTok overtuigen hen ervan dat ze ook een toekomst hadden in het live circuit.

Thomas Schollaert:
marimba en drums,
klokkenspel, sax,
melodica

Laurens Maris:
marimba en drums,
klokkenspel, sax,
melodica

In samenwerking met:
CC De Plomblom

De muzikale bro's Thomas Schollaert en Laurens Maris leerden elkaar kennen in de percussieklas van de Muziekacademie in Ninove. Naast een passie voor percussie delen ze ook een voorliefde voor show. Nummers werden herwerkt, medleys gearrangeerd en herkenbare melodieën kregen innovatieve arrangementen. Marimbro's was definitief vertrokken. Live brengt het duo beats en melodie samen in een energieke cocktail. Intussen konden ze al heel wat liveconcerten en bijzondere events op hun palmares noteren: The Belgian Journey van Tomorrowland, de Nederlandse tv-shows "Holland's Got Talent" - halve finale,... Nu richten de heren hun pijlen op de theaterzalen. Wat blijft zijn de medleys en het naadloos in elkaar verweven van verschillende stijlen. Ook het entertainment gehalte en de dynamiek blijven behouden.

*Donderdag 25 september 2025
om 13.30 uur*

Doelgroep: 1ste en 2de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: nog niet gekend

Prijs per leerling: € 6,00

secundair onderwijs



De Kroon Kolibrie

Donderdag 2 oktober 2025

De Kroon

Kolibrie

'Kolibrie' is een muzikale theatervoorstelling over mentale kwetsbaarheid bij jongeren voor jongeren (vanaf 16 jaar). Het is een eerlijke getuigenis van een vrouw die als jong meisje te kampen kreeg met een depressie. In deze rollercoaster van gevoelens versterken verhaal, prachtige zang en muziek elkaar. We vliegen vooruit, achteruit en blijven af en toe ook eens hangen. Dit verhaal van pijn en verdriet, maar vooral ook van kracht en hoop, is gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

Met:

Leen Neiryndck (spel en zang)
Simon Vangansbeke (spel en zang)
Kimberly Claeys (zang)
Stan Vangheluwe (muziek en spel)

Script en regie: Eric Meirhaeghe

Scenografie: Jan Verleyen

Donderdag 2 oktober 2025
om 13.30 uur

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 6,00



Hetpaleis en Martha!tentatief

Fatilou M.

Donderdag 6 november 2025

Hetpaleis en Martha!tentatief

Fatilou M.

Rena is veertien. Ze verwacht niets van het leven, niets van zichzelf, niets van school. En dat mag iedereen weten. Ze bepaalt de sfeer in de klas, ze is luid en brutaal. Tot in het midden van het schooljaar een nieuwe leerling in de klas komt, die na enkele maanden even plots weer verdwijnt: Fatilou. Sindsdien is er iets veranderd in de klas. Het meest nog voor Rena. Wat als je hele universum plots op zijn kop staat en je eindelijk echt gezien wordt? Rena probeert te vatten wat haar overkwam en maakt samen met haar klas Maatschappij en Welzijn een film over Fatilou, het meisje dat verscheen en verdween.

Na *Dounia B.* slaan Martha!tentatief en hetpaleis opnieuw de handen in elkaar voor een meeslepende theatervoorstelling. *Fatilou M.* is het portret van twee hedendaagse heldinnen in een onaffe taal, gespeeld door Prisca-Agnes Nishimwe en Ahlaam Teghadouini. Anthony Nti, Chingiz Karibekov en Remy M. Ndow brengen de klas met een film tot leven in samenwerking met de Spectrumschool (Deurne). De leerlingen en leerkrachten acteren in de film en maken mee de rekvisieten. Schrijver en regisseur Bart Van Nuffelen schreef de tekst op basis van talloze getuigenissen. *Fatilou M.* is, na *Dinska Bronska* en *Dounia B.*, het derde deel van een theaterdrieluik over opgroeiende jongeren in de stad.

Donderdag 6 november 2025
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 6,00



Sanderijn Helsen & De Studio

Jeanne

Donderdag 20 november 2025

Sanderijn Helsen & De Studio

Jeanne

Concept, onderzoek en tekst:

Sanderijn Helsen

Compositie: Fiona Brown en Leen

Diependaele

Spel, zang en live muziek: Fiona Brown,

Leen Diependaele en Sanderijn Helsen

Eindregie: Renee Goethijn

Dramaturgisch advies: Nico Boon

Ontwerp visuals: Julie Vrijens en Eric Engels

Kostuumontwerp: Tine Deseure

Geluidstechniek en live mixing: Tom Reyniers

Techniek licht en visuals: Pim Mannaerts

Scenografie en lichtontwerp: Eric Engels

Productie: Sanderijn Helsen & De Studio

met de steun van de Vlaamse overheid

Coproductie: Het Lab/Krokusfestival

en Perpodium met dank aan

Runa Robbroeckx, Kaboeke Hasselt, Knst.,

Musart & Campus Hast (Okan-afdeling)

Captatie en trailer: Dries Engels

Theatermaker Sanderijn Helsen vertolkt samen met muzikanten Leen Diependaele en Fiona Brown het universum van middeleeuwse tiener Jeanne d' Arc. Als een 21ste-eeuwse drievuldigheid brengen ze dit historisch verhaal op scène als theaterconcert. Een voorstelling gevoed door jonge ideeën, deinend op beats, spoken word, visuals, meerstemmige zang, elektronisch en akoestisch instrumentarium en veel vuur.

Geïnspireerd door suggesties van jongeren schreef **Sanderijn Helsen** een muzikale monoloog op rijm, en componeerden muzikanten/zangeressen **Leen Diependaele** en **Fiona Brown** elektronische muziek als 'klanklaag' onder de tekst. Vormgevers Eric Engels en Julie Vrijens ontwierpen visuals, met de moodboards van de jongeren als vertrekpunt.

*Donderdag 20 november 2025
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur*

Doelgroep: 2de en 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 65 minuten

Prijs per leerling: € 6,00



Theater Tieret

Meneer Linh

Donderdag 15 januari 2026



Theater Tieret

Meneer Linh

Daar staat Meneer Linh, achteraan op het dek van een boot. In zijn armen houdt hij een lichte koffer en een baby, nog lichter dan de koffer. Niemand weet dat hij Meneer Linh heet, want iedereen die dat wist is dood. In de koffer zitten een paar kleren, één foto en een linnen zakje met een handvol aarde. Aarde van zijn land dat hij nu steeds kleiner en kleiner ziet worden, tot het achter de horizon verdwijnt. En dan nog. Dan nog blijft hij staan en zoekt hij in de verte naar de verwoeste kusten van zijn land.

Spel:

Hans Van Cauwenberghe,
Joost Van den Branden,
Mohammed Tajaouart

Scenario en tekst:

Joost Van den Branden
(vrij naar Philippe Claudel)

Poppen: Patrick Maillard

Kostuums: Heideleine Vereecke

Techniek: Steven Bosmans

Met dank aan CC Sint-Niklaas
& Vluchtelingondersteuning
Sint-Niklaas.

Tieret bewerkte in 2016 'Het kleine meisje van meneer Linh', het meesterwerk van de Franse auteur Philippe Claudel, tot een heel eigenzinnig, bijtend actueel verhaal over vluchten en thuiskomen, over verlies en vriendschap. De voorstelling speelde ruim 250 x in heel Vlaanderen en ontroerde vele duizenden toeschouwers tot tranen toe. 10 jaar later willen we deze voorstelling heel graag hernemen. Vanuit een fascinatie voor dit wonderlijk verhaal, een oprechte bezorgdheid over het hier en nu, maar ook vanuit een onstuitbare hoop. En vooral vanuit de overtuiging dat dit verhaal nog steeds moet gebracht worden. Nu meer dan ooit.

Donderdag 15 januari 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur

Doelgroep: 2de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 55 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

secundair onderwijs

fABULEUS

Skin in the Game

Donderdag 5 februari 2026

fABULEUS

Skin in the Game

Concept, tekst en regie:
Rashif El Kaoui

Co-regie: Sofie Joan Wouters

Spel: Qais Agarrom, Maja Azila,
Ella Callebaut, Arachine Horn,
Fenna Keymeulen, Zi Liu, Jules Renée
Manalo-Balbaert, Flo Martens, Zakaria
Ridouani en Sofie Joan Wouters

Dramaturgie: Peter Anthonissen

Scenografie en geluidsontwerp:
Wannes Deneer

Muziek: Elijah De Pauw Benayad

Bewegingscoach:
Anna Karenina Lambrechts

Kostuums: Joëlle Meerbergen

Productie: fABULEUS
Coproductie Perpodium

Met de steun van: Destelheide, Literatuur
Vlaanderen, de stad Leuven, de Vlaamse
Gemeenschap en de Tax Shelter van de
Belgische Federale Overheid

Skin in the Game speelt zich af op een eliteschool, waar tieners worden klaargestoomd om de toekomstige architecten van de wereld te worden, desnoods ten koste van elkaar, in een systeem waar geld het hoogste goed is. Iedere les is doordrenkt met de waarde van winst en macht. Eten of gegeten worden.

Die onderlinge competitie wordt bittere ernst wanneer de wereld het doelwit wordt van een mysterieuze dreiging. Een groep studenten zit vast in een klaslokaal, samen met een directrice en een leerkracht. Buiten heerst er chaos. Wie redt zijn vel? Wie wordt als eerste opgeofferd? Wie verkoopt zijn ziel?

Rashif El Kaoui en Sofie Joan Wouters ontmoetten elkaar jaren geleden als jonge spelers in de fABULEUS-productie Wolfsroedel (2006). Na hun geslaagde regiedebuut De Kwetsbaren (2023) laten ze ons opnieuw kritisch kijken naar de spelregels van onze samenleving. Op scène een diverse ploeg jongeren, aangevuld met de jonge acteur Zakaria Ridouani (hetpaleis & De Nwe Tijd en Milo - VTM) en Sofie Joan Wouters (Dertigers - VRT1).

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 220

Speelduur: nog niet gekend

Prijs per leerling: € 6,00

Donderdag 5 februari 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur



Ultima Thule

Vraag/stuk

Dinsdag 17 maart 2026

Ultima Thule

Vraag/stuk

VRAAG/STUK is een coming of age van een jongen, Viktor.

Ma en Pa wachten al maanden aan een stuk. Op hem.

Groeien neemt de tijd!

Maar als het eindelijk zo ver is, gaat het razendsnel.

Ma is goed voorbereid. Pa komt overal net dat tikje te laat.

Voor ze het goed en wel door hebben staan ze terug op de parking van het ziekenhuis. Met drie.

Viktor heeft al melktandjes en z'n haar is al een eerste keer geknipt.

Onderweg naar huis stoppen ze aan een pad dat het bos inloopt.

"Hier begint jouw weg", zegt Pa.

"Een kind is loslaten, van bij het begin", zegt Ma.

Het levenspad dat Viktor helemaal alleen opgaat kronkelt door het bos.

Over een lage struik, langs een plas en onder een laaghangende tak.

Een slechtvalk, Richaar, een klein wit menske, het meisje en Wolfie kruisen z'n pad.

Ze leren hem dat het leven vol vraagstukken zit.

En dat niet elk vraagstuk een sluitend antwoord heeft.

Maar als het bos in lichterlaaie staat...

Zijn ze toch weer daar!

Zijn ouders.

VRAAG/STUK is de eerste solo die Sven Ronsijn maakt onder de vlag van Ultima Thule. De wervelende tekst van z'n hand doet je het ene moment schuddebuiken van het lachen en het volgende moment grijpt hij je bij de keel. Sven toont zich in deze voorstelling een meester verteller. En de liefde voor het beeldend theater schemert poëtisch en krachtig door in de eenvoud van de scenografie, het objectgebruik en de belichting van Rupert Defossez.

VRAAG/STUK is magisch realistisch verteltheater om vingers en duimen bij af te likken.

Spel en Creatie: Sven Ronsijn

Muziekproductie: Chiel Peersman

Scenografie, Licht & techniek: Rupert Defossez

*Dinsdag 17 maart 2026
om 10.30 uur (optie)
en 13.30 uur*

Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

SCHOOLVOORSTELLINGEN IN CC DE PLOMBLOM

WEETJES & WATJES

**Cultuurcentrum
DE PLOMBLOM**

**Graanmarkt 12
9400 Ninove
054 50 59 50**

*Nieuw e-mailadres: vanaf nu
verloopt alle communicatie
voor de schoolvoorstellingen
via plomblomschool@ninove.be*

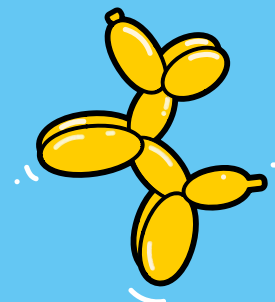
plomblomschool@ninove.be
ccdeplombloom.org



**CC De Plombloom
Openingsuren**

- ▶ Ma. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Di. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Wo. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Do. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Vr. 8.30 - 12 uur

CC De Plombloom is gesloten
van 30 juni t/m 17 augustus 2025 (zomervakantie).
In augustus is de balie enkel in de voormiddag geopend.



— Hoe geraak ik in CC De Plomblom?

Gratis met de bus van De Lijn, dankzij Cultuurkuur / DynamoOPWEG.

CC De Plomblom is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen (maximum 30 leerlingen) uit onze regio tijdens de daluren gratis naar een voorstelling in CC De Plomblom kunnen komen. Wens je als school gebruik te maken van dit initiatief? Surf dan naar www.cultuurkuur.be. Je leest er alles over de instapvoorwaarden en de mogelijkheden om cultuur in elke klas te brengen. Je vraagt er probleemloos een dagpas aan voor het vervoer naar CC De Plomblom.

Voor de bussen uit de richting van Brussel (127 en 128) is de dichtstbijgehalte aan het stadhuis op de Centrumlaan. Vandaar wandel je in 10 minuten naar CC De Plomblom.

Voor de bussen 31, 62 en 70 is er een halte vlakbij CC De Plomblom op de Graanmarkt.

Trein

Het station van Ninove ligt op 10 minuten wandelen van CC De Plomblom.



— Amai, zoveel keuze! Welke voorstelling(en) leg ik dit jaar in mijn mandje?

Hoe pik ik de meest geschikte of best passende voorstelling(en) voor mijn klas eruit? Hoe kom ik te weten waarover de voorstelling gaat. Wie vertelt me wat ik ervan mag verwachten?

Neem je tijd om te kiezen

Blader door deze brochure en ontdek het ene na het andere theateravontuur. Neem ook een kijkje op de website van het gezelschap dat je bekoort. Vaak vind je daar foto's, filmpjes, interviews met spelers en makers, achtergrondinformatie over het thema van de voorstelling.

Tater met Tina

Tina weet alles van deze schoolvoorstellingen, want Tina is onze scholenprogrammator. Zij heeft al dit schoons en spannends voor jullie gekozen, zij kent de mensen die de voorstellingen maken. Aarzel niet om haar te contacteren als je meer info over een voorstelling wil.

► Tina Verbraekel, 054 50 59 50,
plomblomschool@ninove.be



— Hoe schrijf ik in voor de gekozen schoolvoorstelling(en)?

Je hebt gekozen welke voorstelling(en) je met je klas wil meepikken? Tijd om in te schrijven!

Doe het digitaal

Inschrijven doe je enkel en alleen digitaal met [dit formulier](#) dat doorgestuurd wordt naar plomblomschool@ninove.be. **Inschrijven kan vanaf 19 mei om 8 uur. Formulieren die voor dit tijdstip in onze mailbox belanden, worden niet behandeld.**

De inschrijvingen worden verwerkt in volgorde van binnenkomen. Als je inschrijving is verwerkt en goedgekeurd, ontvang je van ons een schriftelijke bevestiging.

Zijn er achteraf nog wijzigingen in het leerlingenaantal? Laat ons dit dan zeker weten. Zo kunnen we andere leerlingen nog een plaatsje geven.

Oei, ik ben te laat

In de brochure staat bij elke voorstelling hoeveel leerlingen ze kunnen bijwonen. Meer leerlingen laten de gezelschappen niet toe, op die manier garanderen ze dat iedereen de voorstelling optimaal kan beleven.

Bij zo goed als alle voorstellingen staat er 'optie'. Een 'optie' is een uitbreidingsvoorstelling. Dit wil zeggen dat ze enkel plaatsvindt als de eerste voorstelling uitverkocht is én als er voldoende belangstelling voor een uitbreidingsvoorstelling is. Als de eerste voorstelling is uitverkocht, zetten we jouw inschrijving op onze 'optielijst'. We laten je snel weten of er voldoende belangstelling voor de optie is.

Kakel met Katja

Alle inschrijvingen worden opgevolgd door Katja. Met alle vragen over je inschrijving kan je bij haar terecht.

► **Katja Van Den Eeckhaut, 054 50 59 50, plomblomschool@ninove.be**

— Rolstoelgebruikers

Zit er een rolstoelgebruiker of een minder mobiele leerling in je klas? Geen probleem: we voorzien een makkelijk bereikbare plaats. Meld dit wel vooraf (op het inschrijvingsformulier, via mail of per telefoon). Een medewerker van CC De Plomblom zal je naar jouw plaats begeleiden.

— Wat kost een schoolvoorstelling in CC De Plomblom?

Voor kleuter- en lager onderwijs is de prijs 5 euro. In het secundair onderwijs betaal je 6 euro per voorstelling. Per klas mag één begeleider de voorstelling gratis bijwonen. Vermeld het aantal begeleiders op je inschrijvingsformulier. Betalen doe je pas na afloop van de voorstelling, via overschrijving, na ontvangst van onze factuur.

— Kan ik annuleren?

Eigenlijk niet, maar er kan altijd een kink in de kabel komen. Annuleren doe je steeds per mail aan plomblomschool@ninove.be of telefonisch via 054 50 59 50. Gratis annuleren kan tot een week voor de voorstelling. Annuleer je minder dan een week voor de voorstelling, dan zullen we alle gereserveerde tickets aanrekenen en factureren.



— *Kan CC De Plomblom annuleren?*

Af en toe gebeurt het dat het gezelschap een voorstelling annuleert. Soms gebeurt dat last minute, bijvoorbeeld door de ziekte van een acteur. In dat geval verwittigt CC De Plomblom zo vlug mogelijk alle ingeschreven klassen. Vermeld op het inschrijvingsformulier de contactgegevens van enkele mensen die we vlot kunnen bereiken. CC De Plomblom is niet verantwoordelijk voor kosten die de school al zou gemaakt hebben.

— *Oei, de bus ligt in panne!*

Raak je op de dag van de voorstelling door onvoorziene omstandigheden niet of te laat in CC De Plomblom? Verwittig dan zo snel mogelijk CC De Plomblom op het nummer 054 50 59 50. We bekijken of we à la minute nog een oplossing kunnen bedenken.

— *Maar ook nog dit...*

Onze prijzen zijn zeer krap berekend, omdat wij scholen en klassen maximaal willen stimuleren om van theater te proeven en van cultuur te snoepen. Zelfs bij uitverkochte voorstellingen maken wij geen winst. Daarom is het jammer als ingeschreven klassen niet komen opdagen (zonder vooraf te verwittigen). Wie inschrijft voor een voorstelling, maar niet komt opdagen, zal het volledige bedrag aangerekend worden.

We hebben alle begrip voor afwezig in een klas. Als het aantal afwezig minder dan 10% van het aantal ingeschreven leerlingen bedraagt, worden geen extra kosten gerekend. Is meer dan 10% van het aantal ingeschreven leerlingen afwezig, rekenen wij het aantal ingeschreven leerlingen boven de 10% aan.

— *Enkele tips om optimaal te genieten van je voorstelling: onze spelregels*

1. Kom voorbereid naar de voorstelling

Voor de Show (voor kleuter en lager onderwijs):

Niets zo frustrerend als een leerling die niet weet waarover de voorstelling gaat.

Maak gebruik van onze service 'Voor de show'. Je leest er alles over in deze brochure.

Lesmappen (voor secundair onderwijs):

Niets zo ambetant als een leerling die niet weet wat er gebeurt als het licht in de zaal dooft.

Gebruik onze lesmappen voor een goede voorbereiding.

Enkele weken vooraf ontvang je van ons een lesmap rond de voorstelling.

Zo heb je voldoende tijd om de voorstelling voor te bereiden en weten jouw leerlingen waaraan ze zich kunnen verwachten.

2. Kom op tijd naar CC De Plomblom

Zorg ervoor dat je een kwartier vóór aanvang van de voorstelling aanwezig bent in CC De Plomblom. Raak je door onvoorziene omstandigheden niet tijdig in het CC, verwittig dan zo snel mogelijk CC De Plomblom op het nummer 054 50 59 50.

3. Meld je aan aan onze balie

Bij aankomst in CC De Plomblom, meld je je aan aan onze balie. Laat weten met hoeveel leerlingen je aanwezig bent, zodat we nadien voor een correcte factuur kunnen zorgen.



4. Gebruik onze bewaakte vestiaire

Theater beleven zonder jas is aangenamer dan met. Ook boekentassen of rugzakken heb je niet nodig in een theaterstoel. Probeer boekentassen op school te laten, indien mogelijk.

Onze medewerkers bewaken de vestiaire tijdens de voorstelling.

5. Gun je gsm een uurtje rust

Zelfs een gsm of ander elektronisch 'speelgoed' kan je een uurtje missen. We geven graag het goede voorbeeld aan de jeugd: een gsm hoort niet thuis in de theaterzaal (ook niet voor foto's of filmpjes). Zo stoort je de acteurs niet.

6. Niemand gaat de schouwburg binnen zonder toestemming

Leerlingen schuiven aan per klas en gaan per klas bij mekaar zitten, samen met hun begeleidende leerkracht. Onze medewerkers helpen mee in de zaal om iedereen vlot een zitje te gunnen. Volg hun richtlijnen op.

Wij rekenen erop dat de leerkracht in de zaal bij zijn/haar leerlingen gaat zitten. De leerkracht staat mee in voor het rustige verloop van de voorstelling.

7. Geniet van de voorstelling

Drank en eetwaren zijn verboden in de schouwburg. Tijdens een voorstelling is het verboden beeldmateriaal te maken.

Je mag lachen en je mag wenen. Je mag applaus geven. Je mag meezingen of dansen als de acteurs dat willen. Maar je kruipt niet op de schoot van je buurman. Je begint niet rond te lopen. En een 'SSHT' is niet altijd nodig.

8. De meester en de juf geven het goede voorbeeld

Logisch, toch?

— Goesting in meer

We zijn benieuwd naar wat je van de voorstelling vond

Ga ja achteraf aan het knutselen met wat je in de voorstelling zag? Verwerk je wat je zag in een mooie tekening? Schrijf je er een opstel over? Maak je een recensie? Drop het in onze mailbox.

Kijkje achter de schermen

Op aanvraag leiden wij je graag rond in CC De Plomblom. Reserveer je rondleiding bij Katja via 054 50 59 50 of plomblomschool@nynove.be

— Zin in iets anders

Ontdek ons ander aanbod

In CC De Plomblom valt nog veel meer te beleven dan wat je in deze brochure vindt. Ook ons avond- en familieaanbod maken wij aantrekkelijk voor de jeugd: wie jonger is dan 26 jaar, kan naar bijna alle voorstellingen aan de helft van de normale prijs.

Je vindt ons aanbod terug in de seizoensbrochure, op [Facebook](#) en op www.ccdeplomblom.org

Cinema Plomblom

Op jouw verzoek toveren we onze schouwburgzaal om tot een bioscoopzaal. De films die we in onze avondprogrammatie vertonen, kunnen we op verzoek diezelfde dag ook tijdens de schooluren vertonen. Ontdek ons filmaanbod [hier](#).



Liever een jeugdfilm?

CC De Plomblom werkt samen met 'JEF in de klas'. Je kiest een jeugdfilm in het aanbod van JEF, inbegrepen een uitgebreide lesmap voor de leerkrachten.

Alle informatie: www.professionals.jeugdfilm.be

Filmprijzen

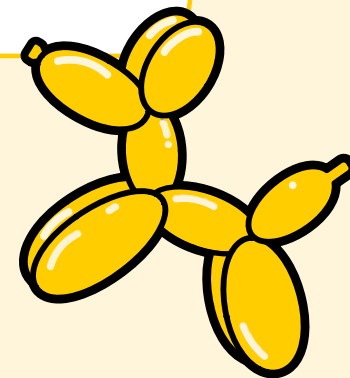
- minder dan 200 leerlingen = € 3,00 per leerling
- meer dan 200 leerlingen = € 2,50 per leerling
- gratis voor begeleidende leerkrachten

Voor alle inlichtingen over films in CC De Plomblom contacteer je ons minimum vijf weken voor de gewenste datum: **Tina Verbraekel, 054 50 59 50** of plomblomschool@nynove.be



EZELSOOR

Gratis boekenkaftdag voor gezinnen met kinderen vanaf 6 jaar



Kom bij ons je schoolboeken kaften!

Breng je boeken en schriftjes mee en kom er samen kaften. Je krijgt hier GRATIS kaftpapier! Je krijgt 5 vellen en kan kiezen tussen verschillende patronen, goed voor het kaften van ongeveer 10 boeken. Vrijwilligers zetten je op weg en helpen je mee kaften.

Bekende illustratoren voorzien jouw boek van een leuke tekening. Verkies je een uniek gekaft boek? Haal een vel bruin kaftpapier, kauft je boek en loop langs bij de tekenaars.

Verder zijn er nog tal van leuke workshops in het cc én in de bib waar je aan kan deelnemen!



woensdag 3 september 2025
13 uur tot 17 uur

CC De Plomblom
Graanmarkt 12, 9400 Ninove
GRATIS



Ninove

CC De Plomblom

V.U.: Guy D'Haeseleer, Centrumlaan 100, 9400 Ninove



Vlaanderen
verbeelding werkt

Graanmarkt 12, 9400 Ninove
054 50 59 50 | ccbalie@ninove.be
www.ccdeplomblom.org | www.ninove.be