

SCHOOL PROGRAMMATIE

2024
2025



Ninove CC De Plomblom

MET JE KLAS NAAR CC DE PLOMBLOM

kalender

kleuteronderwijs

03/10/2024	Esmé Bos & Bart Voet	DIERenLIED	instap-, 1ste, 2de en 3de kl.
14/11/2024	Ellen Smets Theater	Boerenbeestjes	instap-, 1ste, 2de en 3de kl.
12/12/2024	Jeugdtheater Kip met Kop	Webbeding	instap-, 1ste, 2de en 3de kl.
22/01/2025	Theater Froefroe	WAZAIII	1ste en 2de kleuterklas
06/02/2025	Cie Gorilla & De Fluisterfanfare	VIS	1ste, 2de en 3de kleuterklas
20/03/2025	Lander Severins & Thomas Van Caeneghem	BOTSKOP	1ste, 2de en 3de kleuterklas

lager onderwijs

18/10/2024	Griet De Sutter & Brent Beukelaer	Ella en de mieren	3de graad
27/11/2024	Kopergietery & Het Scheldeoffensief	Colors	1ste graad
10/12/2024	Brutaal Jong	#RDKPJE	2de graad
16/01/2025	Theater Tieret	Sonderlich en Zonen	2de graad
13/02/2025	Dempsey Hendrickx & KOPERKWINTET BRASSERY	Tijger! Tijger!	3de graad
03/04/2025	Tina Maerevoet	Lift-off	1ste graad

secundair onderwijs

17/10/2024	Fernand	Alles wat je moet weten	1ste graad
30/01/2025	De Mannschaft	Jordy	2de graad
20/02/2025	Nic Balthazar	For Rosa	3de graad



kleuteronderwijs

Esmé Bos & Bart Voet

DIERenLIED

Donderdag 3 oktober 2024



Esmé Bos & Bart Voet DIERENLIED

Tekst en uitvoering:

Esmé Bos (zang, spel en kleine percussie)

Muziek en uitvoering:

Bart Voet (toetsen, gitaar, loopstation, spel en zang)

Decor, visuals & techniek:

Geert De Wit

Bewegings- en speladvies:

Katja Pire

Kostuums:

Lies Maréchal

Met de steun van
de Vlaamse Gemeenschap en
cultuurcentrum MUZE
Heusden-Zolder

Met behulp van
de Tax Shelter maatregel van
de Belgische Federale Overheid

Over een ijdele kalkoen, een geduldige slak en een walsende walvis.

Over vriendschap, over dansen, over het leven zelf.

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet brengen samen met Geert De Wit hun theatrale verbeelding van de combinatie DIER en LIED en nemen het publiek mee in een klankrijke en poëtische wereld.

Een ode aan het dier.

Met zelfgeschreven en bestaande dierenliedjes in verschillende talen.

Een combinatie van het dierenrijk en muziek, filosofische bespiegelingen en hartverwarmende liedjes.

**Donderdag 3 oktober 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur**

Doelgroep: Instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 80

Speelduur: 40 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

kleuteronderwijs

Ellen Smets Theater

Boerenbeestjes

Donderdag 14 november 2024



Boerenbeestjes



Ellen Smets Theater

Boerenbeestjes

Tijn en Teun wonen met hun bonte verzameling dieren in de schuur van een magische boerderij.

Elke dag hebben ze het erg druk.

Het hooi moet gerooid, het varkentje gewassen, de schapen geschoren, koetjes gemolken en ook de kwebbelende kippen willen nog eten.

Tot ze plots Tok Tok Tok, fladder fladder hatseflats, een vreemd dier ontdekken. Zoiets hebben ze nog nooit gezien!

"Niet van mij", knort Boe de koe. "En zeker ook niet van mij", kakelt varkentje Knor. "Het lijkt wel een regenboogschaap".

Alle dieren zijn in de war. De boerderij staat op zijn kop. Wat is er aan de hand?!

Boerenbeestjes is een spannende en fantasierijke voorstelling waarin de kinderen worden meegenomen naar de magie van het platteland.

Wat als er een vreemdeling binnenkomt?

De voorstelling prikkelt de fantasie en neemt de kinderen mee in een betoverende wereld waarbij vriendschap en nieuwsgierigheid een grote rol spelen.

Met:

Ellen Smets

Martijn Van der Veen

Donderdag 14 november 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: Instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100

Speelduur: 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

kleuteronderwijs

Jeugdtheater Kip met Kop Webbeding

Donderdag
12 december 2024





De opvolger van het zeer succesvolle 'Grasland'.

Opnieuw een samenwerking tussen acteur Wim Van de Velde, grafisch kunstenaar Pieter De Decker en poppenmaakster Lutgart Bonnaerens, die samen zorgen voor een uniek weefsel van beeld en beleving.

Het verhaal van een spin op zoek naar vriendschap.

Spinnen knopen schitterende webben, maar raken soms in de knoop met zichzelf. Spinnen zien er niet aantrekkelijk uit, maar trekken wel de tofste vrienden aan. Spinnen weten die te strikken in hun web, een web van dromen en avontuur.

Jeugdtheater Kip met Kop Webbeding

Decor & spel:
Wim Van de Velde

Illustraties en animaties:
Pieter De Decker

Rekwisieten:
Lutgart Bonnaerens

Donderdag 12 december 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: Instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100

Speelduur: 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

kleuteronderwijs

Woensdag 22 januari 2025

Theater Froefroe

WAZAIII





Concept, muziek, figuren
en uitvoering:
Patrick Maillard

Theater Froefroe WAZAIII

Wazaiii speelt en lacht als een stuiterende bal. De Hond wil Wazaiii pakken. Maar gelukkig haalt Mevrouw Slurfbloem 'Knip' uit haar buik. Wazaaiii, de Hond en Knip worden dikke vrienden. Maar eerst beleven zij een spannend avontuur vol grapjes en gekke muziek.

Een woordeloos poppenspektakel voor de allerkleinsten (2,5 tot 4,5). Met een polka en een beat. Met een mellow jazzy piano en een dribbelende bas. Met keurig gekleurde en zot bebloemde figuren. Wazaiii !!!

Woensdag 22 januari 2025
10.30 uur

Doelgroep: 1ste en 2de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100

Speelduur: 40 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

kleuteronderwijs

Cie Gorilla &
De Fluisterfanfare

V!S

Donderdag 6 februari 2025

Concept en Spel:
Jona den Aantrekker
Sfen Van Staeyen
Caro Chapelle

**Compositie en
live muziek:**
Sfen Van Staeyen
Caro Chapelle

Belevingsmoment:
Ann Claes/Jan Sas

Coaching:
Johan De Paepe

**Productie en
coaching concept:**
Ann Claes

Kostuum:
Vick Verachtert

Decor:
Veerle Van Rossom

Lichtontwerp:
Bart Bruyneel

Coproductie techniek:
Cultuurhuis Altena
en Cinema Plaza

Foto's:
Laure-Anne Iserief





Woordarme muzikale voorstelling voor V!SSEN en andere levende wezens vanaf 3 jaar.

Vis is vrij.

En plots niet meer.

Vis zwemt.

In een visbokaal.

Daar wonen al twee vissen.

Ernstige vissen.

Vis vervangt.

Een vorige vis.

Vis leeft.

Vis ontdekt, Vis ontspoort, Vis ontvouwt

En aanschouwt.

Vis is vrij.

Cie Gorilla & De Fluisterfanfare

V!S

'V!S' gaat over blijven en loskomen, over anders naar de wereld kijken, over het maken van je eigen avontuur, vol overtuiging. Over blutsen en builen, over samen leven, over kiemen en kieuwen. Deze woordarme, muzikale voorstelling neemt je mee in een poëtische wereld vol humor en actie.

De muzikanten van **De Fluisterfanfare** spelen live. Zij zijn de soundtrack en motor van het avontuur van 'V!S'. 'V!S' raast! Dit alles wordt voorafgegaan door een belevingsmoment.

Compagnie Gorilla maakt voorstellingen waarin de beleving van kinderen de hoofdrol speelt. Dichtbij, met weinig taal en de kracht van beweging en spel. Gekeurd door hun eigenheid, fantasie en humor maakt Compagnie Gorilla theater voor iedereen.

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100

Speelduur: 45 minuten (incl. belevingsmoment)

Prijs per leerling: € 5,00

Donderdag 6 februari 2025
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

kleuteronderwijs

Donderdag 20 maart 2025

Lander Severins &
Thomas Van Caeneghem

Botskop



Lander is altijd vrolijk.

Altijd?!

Dat denk ik, ja.

Ook als hij met zijn hoofd tegen de lamp loopt?

Zelfs als hij tegen de lamp loopt.

Of als hij zijn voet stoot aan een steen? Twee keer?

Ook dan blijft Lander vrolijk.

Thomas is nooit vrolijk.

Nooit?!

Dat denk ik, ja.

Zelfs niet als je hem een knuffel geeft?

Vooral niet als je hem een knuffel geeft.

Of als je hem kriebelt achter zijn oor?

Alsjeblieft, Thomas is toch geen konijn.

Man toch, vermoeiend hoor, Thomas of Lander zijn.

BOTSKOP is een cabaretfest voor kleuters over (te) grote emoties. Muzikaal, poëtisch theater waar humor en ontroering altijd dicht bij elkaar liggen. Het enorme spelplezier tussen de twee acteurs, Thomas Van Caeneghem en Lander Severins, die u samen al hebt gezien in de succesvolle remake van de klassieker Akke Akke Tuut, zorgt voor ware magie.

Van en met:
Thomas Van Caeneghem en
Lander Severins (Akke Akke
Tuut, Stok Paard Prins)

Coaching:
Tom Ternerst (Het Eenzame
Westen, Studio Orka,
Compagnie Cecilia...)

Dramaturgie:
Myrthe van Velden
(cabaretduo Grof Geschud)

Co-productie:
SPINRAG, Schouwburg de
Klap, Grof Geschud

Foto:
Noortje Palmers

Lander Severins & Thomas Van Caeneghem Botskop

Donderdag 20 maart 2025
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 150

Speelduur: 40 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs

Griet Desutter
& Brent Beukelaer
Ella en de mieren

Vrijdag 18 oktober 2024





Griet Desutter & Brent Beukelaer

Ella en de mieren

Zoetie mist haar mama. Op de 1ste schooldag, of als er een monster onder haar bed zit. En ook als ze een goed rapport heeft, niet als ze een slecht rapport heeft. Maar vooral als ze wil weten of haar mama haar nog wel graag ziet.

“Als ik mijn mama mis, leg ik een plaatje op met de muziek van Ella Fitzgerald. Skap, wabbe die doe, skiboe wa hee!!! Dat vond mijn mama zo mooi. Dan is mijn mama er weer. Dan voel ik haar grote vleugels rond mij. Dan hoor ik haar weer vertellen. Het verhaal over Ella en de mieren.”

Aan het woord is een meisje dat, net zoals Ella Fitzgerald, haar mama verliest op jonge leeftijd. Om zichzelf te troosten legt ze de lievelingsplaatjes op van haar moeder: swingnummers en melancholische ballades van Ella Fitzgerald. Zo wekt ze zowel haar dansende mama als Ella Fitzgerald tot leven. De levens en gevoelens van het meisje en Ella vermengen. Elk hebben ze hun eigen verdriet en elk vinden ze veerkracht. Niet enkel herinneringen helpen daarbij, maar ook rituelen en bovenal muziek, dans en (imaginaire) vriendschap.

Ella en de mieren is een jazzy sprookje met veel muziek en dans voor iedereen vanaf 8 jaar. Over verlies en rouw, troost en veerkracht. Geïnspireerd op de muziek en het leven van Ella Fitzgerald, the first lady of song.

Tekst, spel, dans:
Griet Desutter

Drums, gitaar, contrabas, zang:
Brent Beukelaer

Tekst, regie:
Walter Janssens

Licht, scenografie:
Kris Van Oudenhove

Vrijdag 18 oktober 2024
13.30 uur

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs

Concept: Frank Dierens

Spel: Marah Haj Hussein,
Flor Van Severen, Julia Luna Dierens,
Frank Dierens, Oskar Stalpaert,
Julia Terryn, Billie Valcke,
Sofie Verniers, Maurice Walschaerts

Regie: Frank Dierens, Jitse Huysmans

Muziek: Geoffrey Burton

Dramaturgie: Matthias Velle

Scenografie: Stef Stessel

Kostuums: Valerie Le Roy

Licht: Jeroen Doise

Klank: Jonas De Wulf

Decor & Techniek: Koen Demeyere,
Bart Van Bellegem, Kris Van
Oudenhove

Productieleiding: Polien
Demeulemeester

Omkadering: Dominique Collet,
An Van den Bergh

Productie: Het Scheldeoffensief,
KOPERGIETERY & KGbe

Met de steun van: de Vlaamse
Overheid, de Stad Gent en de Tax
Shelter maatregel van de Belgische
Federale Overheid



Kopergietery & Het Scheldeoffensief Colors

Woensdag 27 november 2024



Zwart
als zwarte pennen zijn
Zwart
als het verkoold stukje hout is
Zwart
als het voor mijn ogen is
Zwart
als de maansverduistering is
Zwart
als de bitterste koffie is
Zwart
als de nacht is
Zwart
als een klein zwart schaapje is
Zwaaaaaart
Zwaaaaaart
Zwaaaaaart
Zwaaaaaart

Kopergietery & Het Scheldeoffensief Colors

'COLORS' toont het ware coloriet van een diverse groep spelers op scène.

Acht 'ikken' in tachtig kleuren. Elke kleur met een eigen persoonlijkheid en identiteit. Net als jij.

Je hebt je eigen karakter, beweegt zoals alleen jij dat doet, denkt en voelt zoals geen ander dat kan.

Als elke 'ik' voor een kleur zou staan, welke kleur zou jij dan zijn?

Witte druivengroen, middernachtzwart of fluo geel?

En wat als jouw kleur niet wordt gezien?

Ben je dan onzichtbaar of moet jouw kleur nog worden uitgevonden?

In het muzikale 'COLORS' gaan de spelers - volwassenen, jongeren, mensen met en zonder beperking - op zoek naar wat kleur met ons doet. Hoe anders ze onderling ook lijken, elk van hen geeft kleur aan onze wereld.

Woensdag 27 november 2024
10.30 uur

Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs

Brutaal Jong
#RDKPJE

Dinsdag 10 december 2024





Concept, tekst, muziek en spel:
Lieve Cornelis
Steve De Schepper
Walter Janssens

Regie:
Walter Janssens

Eindregie:
Anouk David

Vormgeving:
Walter Janssens
Anouk David
Jan Mergaert

Kostuum:
Anouk David
Inge Coleman

Lichtontwerp, techniek:
Jan Mergaert

Met dank aan
Minouche Van Laere
les ballets C de la B
EHVV Gent
Cultuur Gent

Brutaal Jong #RDKPJE

'#RDKPJE' is een muzikale theatervoorstelling, geïnspireerd op het alom bekende sprookje 'Roodkapje'. BRUTAAL JONG maakt er een geheel eigen, eigentijdse, woke geïnspireerde, licht subversieve, verrassende en geestige versie van. Met zelfgeschreven liedjes!

Als Roodkapje koekjes gaat brengen naar grootmoe en mama voor de 1000ste keer zegt: 'Op het pad blijven, hé, Roodkapje...!', heeft ze daar echt geen zin meer in. Ze is nieuwsgierig naar iets anders. Ze verlangt ernaar een rol te spelen in een ander sprookje, waar ze niet enkel het lieve, mooie, koekjes brengende meisje is, maar ook slim en moedig kan zijn zoals de Jager, of zelfs sterk en gevaarlijk zoals de Wolf.

In ieder van ons zit een Roodkapje, een Wolf en een Jager. We kunnen allemaal mooi en lief zijn, maar ook slim en moedig, zelfs sterk en gevaarlijk. Of zelfs helemaal het tegenovergestelde...

Ontdek samen met de drie acteurs van **BRUTAAL JONG** (Lieve Cornelis, Steve De Schepper en Walter Janssens) hoe Roodkapje, de Wolf en de Jager zichzelf heruitvinden op hun gekke tocht naar avontuur en naar... tja: naar waar, eigenlijk? Naar de echte mensenwereld? Naar andere sprookjes? Naar zichzelf? ...

Doelgroep: 2de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 55 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Dinsdag 10 december 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



lager onderwijs

Theater Tieret

Sonderlich en Zonen

Donderdag 16 januari 2025



Van en met:

Laurian Callebaut (spel)
Elke De Meester (live-muziek)
Joost Van den Branden (spel en
scenario)

Poppen:

Patrick Maillard

Scenografie en decor:

Pat Riské

Theater Tieret Sonderlich en Zonen

Hier is 't begonnen, meer dan 100 jaren terug. Hierbinnen, op dit eigenste plekske, onder uw voeten. Doe de deur dicht en zet uw oren open want we gaan 't u vertellen, precies zoals 't gebeurd is.

'Sonderlich' noemden ze hem, met de 's' van scheert-u-weg, stank-voor-dank en suikerbrood-op-sjabbat. 'Sonderlich', zo noemden ze hem, ons vader.

Kruip maar dicht tegen elkaar en warm u aan zijn verhaal. Een verhaal van hier tot ginder en terug, vol zelf gepookt vuur en met de geur van ongedesemd koekebrood. Ge zult het niet geloven, net als iedereen voor u, en toch. Toch is 't precies zo gebeurd, erewoord, op het hoofd van 'Sonderlich', onze vader.

SONDERLICH EN ZONEN vertelt, op een handgeknoopt muzikaal tapijt vol hartverwarmende klezmer-balkan-muziek, de fantastische familiegeschiedenis van een clan bohemiens, op zoek naar een eigen plek.

Donderdag 16 januari 2025
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: 2de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100

Speelduur: 55 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs

Verteller: Dempsey Hendrickx

Muziek: Koperkwintet Brassery
o.l.v. Marc Goris

Tekst en regie: Jos Dom

Tekeningen: Marijke van den Acker



**Dempsey Hendrickx &
KOPERKWINTET BRASSERY**

Tijger! Tijger!

Donderdag 13 februari 2025



Iedereen heeft weleens gehoord van Mowgli. Mowgli van de Wolvenhorde. Zijn verhaal werd neergeschreven in fantastisch mooie boeken. Er werden films over hem gemaakt. Tekenfilms. Zelfs een toneelstuk.

Mowgli ... Het menskind dat opgevoed werd door de wolven. Dat les kreeg van Baloe, de bruine beer. En van Bagheera, de zwarte panter. Dat stiekem een uitstapje maakte naar Bandar Log, gevangen genomen werd door het apenvolk om vervolgens bevrijd te worden door Ka, de slang. Mowgli die het op de Raadsrots aan de stok kreeg met Sherekahn, de gestreepte tijger, en er zich zo meteen een vijand voor het leven mee op de nek haalde. Mowgli die daarna de Raadsrots verliet en de jungle de rug toekeerde om bij het mensenvolk te gaan leven.

Maar daar stopt het meestal ... dat verhaal. Daar stoppen de films, de boeken, het toneelstuk. Maar het verhaal was nog niet afgelopen.

Want wat gebeurde er met Mowgli, nadat hij de Raadsrots verlaten had en zich onder de mensen wou begeven? Dat kom je misschien wel te weten in **Tijger! Tijger!**, de nieuwste voorstelling van Koperkwintet Brassery en het vervolg op Mowgli van de Wolvenhorde.

Tijger! Tijger! wordt opnieuw een eigenzinnige muzikale vertelling. Altijd spannend, verrassend en af en toe ook behoorlijk grappig. Vijf muzikanten 'blazen' het verhaal leven in. Marijke van den Acker maakte prachtige tekeningen die het verhaal niet enkel illustreren, maar het meteen een gevoelsmatige ondersteuning bieden. En 'held' van dienst, meesterverteller Dempsey, vertelt zoals alleen meestervertellers kunnen vertellen.

Heel benieuwd of dit verhaal ook goed zal aflopen.

Donderdag 13 februari 2025
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

lager onderwijs



Tina Maerevoet
Lift-off

Donderdag 3 april 2025



Tina Maerevoet Lift-off

Tekst en spel:

Pieter-Jan De Wyngaert
Tina Maerevoet
Daisy Van Praet

Techniek:

Daniëlle Van Riel

2025-2026

Dan is het zover!

De eerste vrouw op de maan.

En iedereen zal kijken.

Met een verrekijker.

Of achter hun computer.

Er zullen beelden van gemaakt worden.

Met meeslepende achtergrondmuziek.

Om het spannend te maken.

Maar dat is niet nodig.

Het is al spannend.

Want weet je nog die andere vrouw, die lerares.

Dat ging mis.

Deze keer wordt het anders!

Lift-off is een tot de verbeelding sprekende, absurde, visuele voorstelling voor 6+. Een space-iale performance over dromen waarmaken, missie missen, loslaten & zelfvertrouwen. Twee vrouwen en een man maken zich klaar voor de maan. Elk van hen om een heel andere reden.

Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: nog niet gekend

Prijs per leerling: € 5,00

Donderdag 3 april 2025
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Voor De Show

Interactief, digitaal spel als voorbereiding op jullie schoolvoorstellingen



Ook dit schooljaar bieden wij 'Voor De Show' gratis aan aan leerkrachten van het lager onderwijs ter voorbereiding op de schoolvoorstellingen die de klas zal bijwonen.

'Voor De Show' is een interactief, digitaal spel om jouw leerlingen warm te maken voor de komende voorstellingen. Tijdens één lesuur leren je leerlingen over theatercodes, krijgen ze een virtuele rondleiding in ons cultuurhuis en stelen ze zelf de show met creatieve opdrachten (tekenen, schrijven of uitbeelden). En dat alles met een minimale voorbereidingstijd. In de klas start je het spel eenvoudig op via het digibord of via een laptop en een projector. Vanaf dan wijst theaterspookje Theo jou de weg.

Ongeveer twee weken voor de voorstelling ontvang je een link naar het theaterspel. Via deze link bepaal je de tijd die je wil en kan besteden aan het spel. Samen met de leerlingen speel je het spel, ontdek je ons cultuurcentrum via een 360 graden wandeling én leer je meer over de voorstelling.

Klaar voor de show? Tot binnenkort!

Meer info:
www.voordeshow.be

Graag een demo?

Tina geeft graag een korte demonstratie van het spel en de korte, gebruiksvriendelijke voorbereiding die er aan vooraf gaat.

Contact: tina.verbraekel@nynove.be



Tekenaar



CC De Ploambloem

Ezelsoor

woensdag 4 september 2024

Ezelsoor

Gratis boekenkaftdag voor gezinnen met kinderen vanaf 6 jaar

Kom bij ons je schoolboeken kافتen!

Breng je boeken en schriftjes mee en kom er samen kافتen. Je krijgt hier GRATIS kافتpapier! Je krijgt 5 vellen en kan kiezen tussen verschillende patronen, goed voor het kافتen van ongeveer 10 boeken. Vrijwilligers zetten je op weg en helpen je mee kافتen.

Bekende illustratoren voorzien jouw boek van een leuke tekening.

Verkies je een uniek gekaft boek? Haal een vel bruin kافتpapier, kافت je boek en loop langs bij de tekenaars.

Verder zijn er nog tal van leuke workshops in het cc én in de bib waar je aan kan deelnemen!



woensdag 4 september 2024
13 uur tot 17 uur

Waar: CC De Plomblom
Graanmarkt 12, 9400 Ninove
Gratis toegang
www.ezelsoor.info

secundair onderwijs

Creatie en spel:

Heleen Desmet, Bram
Kelchtermans, Alicia Andries
en Tuur Van Boxem

Creatie en regie: Steven

Beersmans

Muziek: Thijs Boyen

Coaching en zakelijke productie:

Sabien Van Moorter

Scenografie en lichtontwerp:

Michiel Van Cauwelaert

Kostuum: Elise Goedgezelschap

Techniek: Bregt Janssens

Productie:

Fernand in coproductie
met Perpodium

Met de steun van

de Tax Shelter van de Belgische
Federale Overheid via uFund

Met dank aan

DeFIGURANTEN, CC De Steiger,
Cultuurhuis Merelbeke, CC MUZE,
deRuimte, De MET, fABULEUS,
hetpaleis, 30CC en
Lucas Heytens

PLOMBLOM
LOVER

Fernand

Alles wat je moet weten

Donderdag 17 oktober 2024



Buiten is het stralend weer, en jij moet de godganse dag binnenblijven om onzinnige leerstof in je hoofd te stampen. Dat overkomt je jaar na jaar, terwijl het echte leven aan je voorbijtrekt.

Fernand lost dit voor je op. Als alles altijd terugkomt, waarom nog langer stilstaan bij nutteloze feiten? Fernand filtert voor jou de grote verhalen uit alle bagger en bezorgt je een landkaart voor het puberleven. De kortste weg naar *the juicy stuff*.

Speciaal voor jou lijsten we op welke zaken er écht toe doen. We leren je in 60 minuten de do's en don'ts van je middelbareschooltijd.

Hoe onderhandel je met je ouders zodat plots alle deuren opengaan?

Hoe verover je de liefde van je leven?

Welke tips en tricks heb je wél nodig om de wereld aan te kunnen?

Gooi alle droge werkblaadjes uit het raam. Geef ons een uur van je kostbare tijd en breng de rest van je middelbare schoolcarrière al fluitend door.

Na 'Niet echt, wel waar' (ode aan het theater) en 'Onzin voor gevorderden' (ode aan de wetenschap) brengt Fernand met hun nieuwe coming of age-voorstelling 'Alles wat je moet weten' een ode aan de meest verwarrende jaren van het leven. De puberjaren. Het wordt een ode aan de verbinding. Verbinding tussen pubers. Tussen pubers en hun ouders, leraars. Verbinding tussen Fernand en het publiek.

Fernand stelt zich als doel leerlingen van de eerste graad te verleiden tot het medium theater. Met een flitsend toegankelijke maar doordachte vorm van theater maakt ze kwalitatieve schoolvoorstellingen voor 12+.

Donderdag 17 oktober 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: 75 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

secundair onderwijs



De Mannschaft

JORDY

Donderdag 30 januari 2025

Concept, tekst en regie:

Stijn Van de Wiel
Michai Gezyen

Spel:

Lien Thys/
Silke Thorrez
en
Robbert Vervloet/
Dries Notelteirs

Muziek:

Gode Kempen

Dramaturgie:

Bram Verschueren

Decor en kostuum:

Saskia Louwaard
Katrijn Baeten

Beeld:

Charlotte Wouters - ChawChaw

De Mannschaft

JORDY

JORDY is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten. Jordy is een instellingenkind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling, naar pleeggezin, naar instelling dus... Jordy ontvlucht zijn leven 'daar', zet zich letterlijk aan de rand, waar hij blijkbaar thuishoort en bekijkt vandaar de wereld waarin wij leven. In de hoop zo te kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten.

Jordy zijn blik op de wereld wordt verstoord door Sophie-Charlotte, een weggelopen tienergrieter van rijke komaf die het thuis niet meer kon uithouden.

Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen.

Met JORDY onderzoekt De Mannschaft de sociale ongelijkheid in deze wereld. Niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep. Erven kinderen de zondes van hun ouders?

Na de successen LIV, DETHLEFF, JOHN&JANE en MELISSA, NEE AISHA, OF NEE TOCH MELISSA neemt De Mannschaft weer een maatschappelijk thema voor jongeren onder de loep: sociale ongelijkheid. Wederom wordt dit thema op Mannschaftiaanse wijze behandeld: met veel humor en respect en in beeld en schriftuur boenk erop voor jongeren.



Donderdag 30 januari 2025
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: 2de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

secundair onderwijs

Nic Balthazar
Felix Maesschalck
Benjamin Van Bunderen Robberechts

FOR ROSA

Donderdag 20 februari 2025

Spel:
Felix Maesschalck

Regie:
Nic Balthazar

Tekst:
Nic Balthazar
Benjamin Van Bunderen Robberechts

Productie:
Wistoria

Coproductie:
Perpodium

FOR ROSA

FELIX MAESSCHALCK





secundair onderwijs

Nic Balthazar
Felix Maesschalck
Benjamin Van Bunderen Robberechts
FOR ROSA

'For Rosa'; een pakkende theatermonoloog, gebracht door een briljante jonge acteur met ook een hoop video en muziek. Een meeslepend verhaal over vriendschap, ontluikende liefde en een tragedie die een jonge man aanzette tot de strijd van/voor zijn leven.

Een solo met even veel humor als heartbreak, even veel liefde als boosheid, even veel tedere speelsheid als diepe relevantie. Een verhaal over en voor de toekomst.

'For Rosa' is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa.

Rosa was de jonge klimaatactiviste die bij de overstromingen van 2021 verdrong in de Ourthe en niet kon gered worden, ook niet door Benjamin Van Bunderen Robberechts, de 14-jarige jongeman die Rosa net had leren kennen, en die haar achterna sprong.

Op dat moment kon hij haar niet redden. Na haar tragische dood werd het dan maar zijn levensmissie om de wereld te proberen redden wat er nog te redden valt, net zoals Rosa dat wou doen....

Op dit moment is Benjamin er al in geslaagd om 15 juli te laten uitroepen tot Europese dag voor de herdenking van klimaatslachtoffers.

En zijn strijd voor #climatejusticeforROSA is nog lang niet ten einde.

Donderdag 20 februari 2025
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

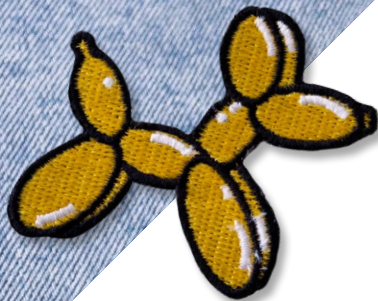
Speelduur: nog niet gekend

Prijs per leerling: € 6,00

SCHOOLVOORSTELLINGEN IN CC DE PLOMBLOM

WEETJES & WATJES

(alle praktische regelingen)



Cultuurcentrum DE PLOMBLOM

Graanmarkt 12
9400 Ninove
054 50 59 50

ccbalie@ninove.be
ccdeplombloom.org

Ninove

CC De Plombloom

Openingsuren

- ▶ Ma. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Di. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Wo. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Do. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Vr. 8.30 - 12 uur

CC De Plombloom is gesloten van 1 juli t/m 19 augustus 2024 (zomervakantie).
In augustus is de balie enkel in de voormiddag geopend.



Hoe geraak ik in CC De Plombloom?

Gratis met de bus van De Lijn, dankzij Cultuurkuur / DynamoOPWEG.

CC De Plombloom is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen (maximum 30 leerlingen) uit onze regio tijdens de daluren gratis naar een voorstelling in CC De Plombloom kunnen bezoeken. Wens je als school gebruik te maken van dit initiatief? Surf dan naar www.cultuurkuur.be. Je leest er alles over de instapvoorwaarden en de mogelijkheden om cultuur in elke klas te brengen. Je vraagt er probleemloos een dagpas aan voor het vervoer naar CC De Plombloom.

Voor de bussen uit de richting van Brussel (127 en 128) is de dichtstbijzijnde halte aan het stadhuis op de Centrumlaan. Vandaar wandel je in 10 minuten naar CC De Plombloom.

Trein

Het station van Ninove ligt op 10 minuten wandelen van CC De Plombloom.

Amai, zoveel keuze! Welke voorstelling(en) leg ik dit jaar in mijn mandje?

Hoe pik ik de meest geschikte of best passende voorstelling(en) voor mijn klas eruit? Hoe kom ik te weten waarover de voorstelling gaat. Wie vertelt me wat ik ervan mag verwachten?

Neem je tijd om te kiezen

Blader door deze brochure en ontdek het ene na het andere theateravontuur. Neem ook een kijkje op de website van het gezelschap dat je bekoort. Vaak vind je daar foto's, filmpjes, interviews met spelers en makers, achtergrondinformatie over het thema van de voorstelling.



Tater met Tina

Tina weet alles van deze schoolvoorstellingen, want Tina is onze scholenprogrammator. Zij heeft al dit schoons en spannend voor jullie gekozen, zij kent de mensen die de voorstellingen maken. Aarzel niet om haar te contacteren als je meer info over een voorstelling wil.

► Tina Verbraekel, 054 50 59 50, tina.verbraekel@ninove.be.

Hoe schrijf ik in voor de gekozen schoolvoorstelling(en)?

Je hebt gekozen welke voorstelling(en) je met je klas wil meepikken? Tijd om in te schrijven!

Doe het digitaal

Inschrijven doe je enkel en alleen digitaal met **dit formulier**. Inschrijven kan vanaf 21 mei 2024. Formulieren die voor 21 mei om 9 uur in onze mailbox belanden, worden niet behandeld. De inschrijvingen worden verwerkt in volgorde van binnenkomen. Als je inschrijving is verwerkt en goedgekeurd, ontvang je van ons een schriftelijke bevestiging. Belangrijk: gebruik per voorstelling een afzonderlijk inschrijvingsformulier.

Zijn er achteraf nog wijzigingen in het leerlingenaantal? Laat ons dit dan zeker weten. Zo kunnen we andere leerlingen nog een plaatsje geven.

Oei, ik ben te laat

In de brochure staat bij elke voorstelling hoeveel leerlingen ze kunnen bijwonen. Meer leerlingen laten de gezelschappen niet toe, op die manier garanderen ze dat iedereen de voorstelling optimaal kan beleven.

Bij zo goed als alle voorstellingen staat er 'optie'. Een 'optie' is een uitbreidingsvoorstelling.



Dit wil zeggen dat ze enkel plaatsvindt als de eerste voorstelling uitverkocht is én als er voldoende belangstelling voor een uitbreidingsvoorstelling is. Als de eerste voorstelling is uitverkocht, zetten we jouw inschrijving op onze 'optielijst'. We laten je snel weten of er voldoende belangstelling voor de optie is.

Kakel met Katja

Alle inschrijvingen worden opgevolgd door Katja. Met alle vragen over je inschrijving kan je bij haar terecht.

► Katja Van Den Eeckhaut, 054 50 59 50, katja.vandeneeckhaut@nynove.be.

Rolstoelgebruikers

Zit er een rolstoelgebruiker of een minder mobiele leerling in je klas? Geen probleem: we voorzien een makkelijk bereikbare plaats. Meld dit wel vooraf (op het inschrijvingsformulier, via mail of per telefoon). **Een medewerker van CC De Plomblom zal je naar jouw plaats begeleiden.**

Wat kost een schoolvoorstelling in CC De Plomblom?

Voor kleuter- en lager onderwijs is de prijs 5 euro. In het secundair onderwijs betaal je 6 euro per voorstelling. Per klas mag één begeleider de voorstelling gratis bijwonen. Vermeld het aantal begeleiders op je inschrijvingsformulier.

Betalen doe je pas na afloop van de voorstelling, via overschrijving, na ontvangst van onze factuur.



Kan ik annuleren?

Eigenlijk niet, maar er kan altijd een kink in de kabel komen. Annuleren doe je steeds per mail aan ccbali@ninode.be of telefonisch via 054 50 59 50. Gratis annuleren kan tot een week voor de voorstelling. Annuleer je minder dan een week voor de voorstelling, dan zullen we alle gereserveerde tickets aanrekenen en factureren.

Kan CC De Plombom annuleren?

Af en toe gebeurt het dat het gezelschap een voorstelling annuleert. Soms gebeurt dat last minute, bijvoorbeeld door de ziekte van een acteur. In dat geval verwittigt CC De Plombom zo vlug mogelijk alle ingeschreven klassen. Vermeld op het inschrijvingsformulier de contactgegevens van enkele mensen die we vlot kunnen bereiken. CC De Plombom is niet verantwoordelijk voor kosten die de school al zou gemaakt hebben.

Oei, de bus ligt in panne!

Raak je op de dag van de voorstelling door onvoorziene omstandigheden niet of te laat in CC De Plombom? Verwittigt dan zo snel mogelijk CC De Plombom op het nummer 054 50 59 50. We bekijken of we à la minute nog een oplossing kunnen bedenken.



Maar ook nog dit...

Onze prijzen zijn zeer krap berekend, omdat wij scholen en klassen maximaal willen stimuleren om van theater te proeven en van cultuur te snoepen. Zelfs bij uitverkochte voorstellingen maken wij geen winst. Daarom is het jammer als ingeschreven klassen niet komen opdagen (zonder vooraf te verwittigen). Wie inschrijft voor een voorstelling, maar niet komt opdagen, zal het volledige bedrag aangerekend worden.

We hebben alle begrip voor afwezig in een klas. Als het aantal afwezigen minder dan 10% van het aantal ingeschreven leerlingen bedraagt, worden geen extra kosten gerekend. Is meer dan 10% van het aantal ingeschreven leerlingen afwezig, rekenen wij het aantal ingeschreven leerlingen boven de 10% aan.

Tien tips om optimaal te genieten van je voorstelling: onze spelregels

1. Kom voorbereid naar de voorstelling

Niets zo frustrerend als een leerling die niet weet waarover de voorstelling gaat. Daarom, onze tip 1: schrijf je in voor onze nieuwe service 'Voor de show'. Je leest er alles over in deze brochure (bij het deeltje voor het lager onderwijs).

2. Kom voorbereid naar de voorstelling: lesmappen

Niets zo ambetant als een leerling die niet weet wat er gebeurt als het licht in de zaal dooft. Daarom, onze tip 2: gebruik onze lesmappen voor een voorbereiding in de klas. Enkele weken vooraf ontvang je van ons een lesmap rond de voorstelling. Zo heb je voldoende tijd om de voorstelling voor te bereiden en weten jouw leerlingen waaraan ze zich kunnen verwachten.



3. Kom voorbereid naar de voorstelling: leerkrachtverwennerij

Geen groter misverstand dan een leerling die denkt dat het om te lachen is (terwijl we allemaal onze zakdoek zullen volsnotteren).

Daarom, onze tip 3: laat je verwennen. Wil je graag een voorstelling waarvoor je hebt ingeschreven vooraf al eens bekijken? Dat kan (meestal). Wij overlopen samen met jou de speellijst en reserveren met plezier een gratis ticket bij één van onze collega-cultuurcentra.

4. Kom op tijd naar CC De Plomblom

Zorg ervoor dat je een kwartier vóór aanvang van de voorstelling aanwezig bent in CC De Plomblom. Raak je door onvoorziene omstandigheden niet tijdig in het CC, verwittig dan zo snel mogelijk CC De Plomblom op het nummer 054 50 59 50.

5. Maar kom ook niet te vroeg

Ben je vroeger ter plaatse, bijvoorbeeld omdat de bus sneller dan de bliksem heeft gereden, dan kan je wachtend spelen in onze twee buitentheaters. Vraag de weg ernaartoe aan onze balie.

6. Meld je aan aan onze balie

Bij aankomst in CC De Plomblom, meld je je aan aan onze balie. Laat weten met hoeveel leerlingen je aanwezig bent, zodat we nadien voor een correcte factuur kunnen zorgen.

7. Gebruik onze bewaakte vestiaire

Theater beleven zonder jas is aangener dan met. Ook boekentassen of rugzakken heb je niet nodig in een theaterstoel.

We zorgen per klas voor een eigen 'vestiairetafel'. Daar kan je per klas jassen, boekentassen en rugzakken achterlaten. Probeer boekentassen op school te laten, indien mogelijk.

Onze medewerkers bewaken de vestiaire tijdens de voorstelling.



8. Gun je gsm een uurtje rust

Zelfs een gsm of ander elektronisch 'speelgoed' kan je een uurtje missen. Gun ze een uurtje rust: stop ze in je jaszak of je boekentas/rugzak, die je achterlaat op de 'vestiairetafel' van je klas. Nogmaals: onze medewerkers bewaken de vestiaire tijdens de voorstelling. Een gsm die 'per malheur' toch in je zak blijft zitten, zet je uit of in vliegstand. Zo word je door geen enkele 'biep' afgeleid. Zo stoor je de acteurs niet. (Niets zo ergerlijk voor een acteur als een schermpje dat oplicht in een donkere zaal.) Zo word je niet de idioot die een voorstelling in de war stuurt omdat zijn/haar gsm-signaal de draadloze koptelefoons op de scène verstoort.

9. Niemand gaat de schouwburg binnen zonder toestemming

Leerlingen schuiven aan per klas en gaan per klas bij mekaar zitten, samen met hun begeleidende leerkracht. Onze medewerkers helpen mee in de zaal om iedereen vlot een zitje te gunnen. Volg hun richtlijnen op.

Wij rekenen erop dat de leerkracht in de zaal bij zijn/haar leerlingen gaat zitten. De leerkracht staat mee in voor het rustige verloop van de voorstelling.

10. Geniet van de voorstelling

Drank en eetwaren zijn verboden in de schouwburg. Tijdens een voorstelling is het verboden beeldmateriaal te maken.

Je mag lachen en je mag wenen. Je mag applaus geven. Je mag meezingen of dansen als de acteurs dat willen. Maar je kruipt niet op de schoot van je buurman. Je laat geen scheten.

Je begint niet rond te lopen. En een 'SSHT' is niet altijd nodig.

10 bis. De meester en de juf geven het goede voorbeeld

Logisch, toch?



Goesting in meer

Op verzoek regelen wij een workshop na de voorstelling

Onze 'huisworkshopster' Laura weet bij elke voorstelling een passend verhaal of een geschikte workshop te bedenken. Interesse? Wij maken graag een voorstel en prijsofferte op maat.

We zijn benieuwd naar wat je van de voorstelling vond

Ga ja achteraf aan het knutselen met wat je in de voorstelling zag? Verwerk je wat je zag in een mooie tekening? Schrijf je er een opstel over? Maak je een recensie? Drop het in onze mailbox. Of toon het op onze klasmuur.

Kijkje achter de schermen

Op aanvraag leiden wij je graag rond in CC De Plomblom. Reserveer je rondleiding bij Katja via 054 50 59 50 of katja.vandeneekhaut@ninove.be.

Zin in iets anders

Ontdek ons ander aanbod

In CC De Plomblom valt nog veel meer te beleven dan wat je in deze brochure vindt. Ook ons avond- en familieaanbod maken wij aantrekkelijk voor de jeugd: wie jonger is dan 26 jaar, kan naar bijna alle voorstellingen aan de helft van de normale prijs.

Je vindt ons aanbod terug in de seizoensbrochure, op Facebook en op www.ccdeplomblom.org



Cinema Plomblom

Op jouw verzoek toveren we onze schouwburgzaal om tot een bioscoopzaal. De films die we in onze avondprogrammatie vertonen, kunnen we op verzoek diezelfde dag ook tijdens de schooluren vertonen. Ontdek ons filmaanbod hier.

Liever een jeugdfilm?

CC De Plomblom werkt samen met 'JEF in de klas'. Je kiest een jeugdfilm in het aanbod van JEF, inbegrepen een uitgebreide lesmap voor de leerkrachten.

Alle informatie: www.professionals.jeugdfilm.be

Filmprijzen

- ▶ minder dan 200 leerlingen = € 3,00 per leerling
- ▶ meer dan 200 leerlingen = € 2,50 per leerling
- ▶ gratis voor begeleidende leerkrachten

Voor alle inlichtingen over films in CC De Plomblom contacteer je ons minimum vijf weken voor de gewenste datum: Tina Verbraekel, 054 50 59 50 of tina.verbraekel@ninove.be



Graanmarkt 12, 9400 Ninove
054 50 59 50 | ccbalie@ninove.be
www.ccdeplomblom.org | www.ninove.be