

CC DE PLOMBLOM
2023-2024

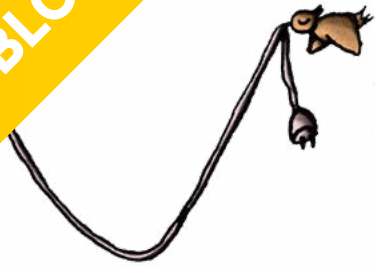


SCHOOLPROGRAMMATIE



CC De Plomblom

MET JE KLAS NAAR CC DE PLOMBLOM



kleuteronderwijs

15/09/2023	Het WOLK	Maan (avant-première)	instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas
19/09/2023	Het WOLK	Maan	instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas
24/10/2023	tout petit	Niet vallen	2de en 3de kleuterklas
7/12/2023	Tal en Thee	Hoosje	1ste, 2de en 3de kleuterklas
8/02/2024	Theater Kip met Kop	Grasland	instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas
23/02/2024	4Hoog	Stekeblind	1ste, 2de en 3de kleuterklas
16/04/2024	Theater Froefroe	Tou Dou	instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas
21+22/05/2024	Sprookjes enzo	MOS	instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

lager onderwijs

26/09/2023	Theater Tieret	OMA VERGEET-ME-NIET	1ste graad
5+6/10/2023	KunstZ & Mohanad Mukhtar	Sinbad	2de graad
19/10/2023	BomBarDon	O Grote Joegoert	1ste graad
28/11/2023	Theater de Toekomst	De jongen van de glasfabriek	3de graad
02/02/2024	Kopergietery	Bambiraptor	2de graad
26/03/2024	Ultima Thule	LOS	2de en 3de graad
18/04/2024	BRONKS/Ballet Dommage	Tavern Michelle	3de graad
30/04/2024	DE MAAN	De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed	1ste graad

secundair onderwijs

7+9+10/11/2023	Ellis Meeusen	Faren	3de graad
17/11/2023	De Mannschaft	MELISSA NEE AISHA...	2de en 3de graad
23/11/2023	Collectief Fiat	Pobre Pollo	1ste graad
18/01/2024	Tg Wuivend Riet	De Beginneling	3de graad
1/02/2024	Deezillusie	Naakte Feiten	1ste en 2de graad



Het WOLK Maan

Morgen ga ik op bezoek
Mijn rugzak staat al klaar
Met wat drinken en een koek
Maar hoe geraak ik daar

Met een touwtje om te klimmen
Of grote vleugels op mijn rug
Luchtballonnen aan mijn haren
Of bouw ik een gigantische brug

Een raket dat heb ik nodig
Dan vlieg ik door de lucht
Langs de melkweg en de sterren
Of meteen in vogelvlucht

Dan kom ik bij jou op de thee
Met zicht op de werldebol, heel klein
Picknicken op de maan
Hoe geweldig zou dat zijn ...

Het WOLK neemt je mee op een visuele ontdekkingsreis naar plekken waar geen mens ooit al is geweest. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en voor een ontmoeting die in de sterren stond geschreven. *Maan* is een beeldende belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten waar ook jij nog van zal dromen.

Van en met Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle

Vormgeving: Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle

Lichtontwerp en technische uitvoering: Jonatan De Vroede

Muziek: Bert Van Wymeersch

Afbeelding: Astrid Bultijnck

Met de steun van de Vlaamse Overheid, CC De Werf, CC Belgica, CC De Plomblom, CC Emotia, CC Asse, GC De Volkskring en CC De Biekorf

Vrijdag 15 september 2023
13.30 uur (avant-première)

Dinsdag 19 september 2023
10.30 uur en 13.30 uur (optie)

Doelgroep: Instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 110

Speelduur: ongeveer 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

KLEUTER
ONDERWIJS





tout petit

Niet vallen

Vliegen. Zweven. Vallen.

Niet vallen is een zeer energieke voorstelling waarin drie dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grootse sprongen. In dialoog met een film ontstaat er een sfeer waarbinnen alles mogelijk lijkt. *The sky is the limit*.

Niet vallen is een filmisch dansproject waarbij een fascinerende wisselwerking ontstaat tussen filmbeelden en de dansers op podium. Aan het einde van de voorstelling mag het publiek ook zelf experimenteren met vliegen en zweven.

tout petit is een productiehuis uit Leuven en Hasselt dat sinds 2012 dansproducties creëert voor een jong publiek. tout petit is uniek in Vlaanderen, en heeft een bijzondere rol in Europa. Het gezelschap maakt de fundamentele keuze om dans te creëren voor jonge kinderen waarbij artistieke grenzen verlegd worden. tout petit stelt daarbij de dialoog tussen scenografie, dans en muziek centraal.



Dinsdag 24 oktober 2023
11 uur (optie) en 13.30 uur

(opgepast: het uur in de voormiddag wijkt af van de andere voorstellingen)

Doelgroep: 2de en 3de kleuterklas
Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100
Speelduur: 50 minuten (35 min. voorstelling + 15 min. interactief spel)
Prijs per leerling: € 5,00

Concept: Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers

Choreografie: Lies Cuyvers

Muziek: Ciska Vanhoyland

Muziek: coach Koen Brouwers

Film: Stanislav Dobak

Assistentie: filmregie Ilke Teerlinck

Scenografie: Leila Boukhalfa en Erki De Vries

Kostuums: Leila Boukhalfa

Bewegingsadvies en dramaturgie: Iñaki Azpillaga

Cast voorstelling: Jacopo Buccino, Mimi Wascher en Anneleen Nickmans

Cast film: Adonia Moges Ashagrie, Leul Moges Ashagrie, Kirubel Mbonimpa, Saugat Raut, Sadvi Raut, Siebe Demares, Keyna Maga, Hindra Verbruggen, Ilyes Rchidi, Iyed Rchidi, Annick Boyenge, Lucy Camps, Melissa Mento, Emilia Van Roy, Ella Ramaekers, Frieke Vandenputte en Abel Maeck

Productiemedewerker: Steve Van Roy

Productie: tout petit

Foto's: Kurt Van der Elst

Co-productie: HET LAB, Perpodium, C-mine en STUK Huis voor Dans, Beeld & Geluid

Met steun van stad Hasselt, stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid

Met dank aan Arktos, Kinderwerking Fabota, C-TAKT, Cirkus in Beweging en deRUIMTE

Tal en Thee

Hoosje

Een wervelend muzikaal sprookje over hoe je niet altijd met je voeten op de grond moet blijven.

*Ergens wordt een vederlicht meisje geboren
geweven uit het fijnste garen
met beentjes als libellepootjes,
steentjes in haar schoenen
en touwtjes overal*

Maar wat als de wind opsteekt?

Tal en Thee blaast klein en groot van de ene wondere wereld in de andere.
Een betoverend zintuiglijk samenspel van licht, figuren, animatie en kleine aangewaide liedjes.

Van en met Maarten Van Aerschot, Reineke Van Hooreweghe, Bas Van Damme en Toon Van Mierlo / Hilke Bauweraerts / Jolien Wils

Animatie: Sofie Vandenabeele

Poppen: Evelyne Meersschaut

Technisch ontwerp: Robbe Mols

Prent: Jeroen Ceulebrouck

Foto's: Tim Liebaert

Met dank aan CC Het Gasthuis

Met steun van de Vlaamse Overheid

Donderdag 7 december 2023
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas
Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100
Speelduur: 40 minuten
Prijs per leerling: € 5,00

KLEUTER ONDERWIJS





Van en met
Wim Van de Velde en
Pieter De Decker

Decor/poppen/rekwisieten:
Lutgart Bonnaerens

Animaties/illustraties:
Pieter De Decker

en kleurrijke bloemen, maken we kennis met een schuchtere schildpad, een slijmerig slakje, een olijke olifant en vooral een heel lief lieveheersbeestje.

We loeren in het koffertje van de schildpad, kietelen de slak tot ze giert van het lachen en schuiven samen met de heersbeestjes van de lange nek van de giraf. Onder begeleiding van mevrouw olifant en het plaatselijke eekhoortjesorkest, toeteren we een lied voor kleine egel en dansen we samen met het hele lieve heersbeestje de stippen van ons lijf!

Grasland is een bijzonder project van acteur Wim Van de Velde in samenwerking met grafisch kunstenaar Pieter De Decker.

Doelgroep: Instapklas, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 100

Speelduur: 40 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Donderdag 8 februari 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



Jeugdtheater Kip met Kop Grasland

Sprookjesachtig theater voor, soms tussen en samen met peuters en kleuters.

Geruggesteund door sprookjesachtige illustraties en bewegende animatiebeelden, neemt Wim de peutertjes mee naar Grasland, een wereld vol lieve, krioelende beestjes en verhalen.

Tussen vrolijk fladderende vlinders



4Hoog Stekeblind

*Alles begint met een brief.
Van Egel aan Mol.
Dat hij bij haar wil zijn.
Samen praten over de dingen.
Samen thee drinken voor het raam.
Samen naar buiten kijken.
Samen schaapjes tellen en
Samen slapen in één bed.*

Stekeblind is een verhaal van liefde.
Stekeblind is Romeo en Julia voor kleuters.

Auteurs: Raf Walschaerts en Frans Van der Aa

Regie: Frans Van der Aa

Compositie: Peter Spaepen

Decor: Geert Hautekiet

Licht: Dennis Diels

Kostuums: Jana Roos

Animatie: Fran Van Gysegem

Naar een idee van Ariane Sonck.

Techniek: Peter Van Hoof / Ole Ceenaeme

Muziekuitvoering: Opus4 strijkkwartet ism AB

Decoruitvoering: Geert Hautekiet & Martin Baarda

Productieleiding: Celine Vanhoutte

Stage productie: Violetta Rijnhout

Foto's: Jeroen Vanneste

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 110

Speelduur: ongeveer 45 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Vrijdag 23 februari 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

KLEUTER
ONDERWIJS



Theater Froefroe Tou Dou

een voorstelling van Eva Binon, Lieselotte de Keyzer en Tina Heylen.

*Vier Letters (één lijn) BOOS Punt
(andere lijn) Een tekening in de ruimte, een (drift)bui in de lucht,
zwart zalmroos én knalknalblAUw.*

*Een punt erachter, een streep eronder, een dikke dikke dikke erdoor.
Een (regen)boog gespannen. Hoe klinkt het wanneer die knapt?*

*Niet meer kunnen, willen of moeten inhouden, je adem, een kreet..
Vier Letters BOOS*

*We gaan op zoek naar beelden, naar het verbeelden van BOOS zijn
op papier, in beweging, door de ruimte, in de lucht.*

Een scène maken

(meerdere)

Met vier

(en een pinata)

Op scène

Een feest.

Vieren.

*Hoe bouwen we het op, laten we't zijn,
houden we de spanning vast? En hoe
gaat die weer liggen? We onderzoeken
en spelen samen met licht, geluid,
veel (niet fel of wel) gekleurde linten
(slingers dus) en hier en daar een
schaar... (en een pinata :)*

'It's my party and I cry if I want to..'



Muziek:
Ferre Marnef

Licht:
Iwan van Vlierberghe

Kostuum:
Maddalena Annunziata

Scenografie:
Tina Heylen/
Quinten Van Essche

Een productie van
Froefroe in coproductie
met hetpaleis

Dinsdag 16 april 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Doelgroep: Instap-, 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 110

Speelduur: ongeveer 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Sprookjes enzo MOS

een frisgroene circusvoorstelling tussen de bomen.

*Eentje hier, eentje daar. En vooruit, daar ook nog eentje.
Vandaag zaadje voor zaadje, morgen een heel bos.
Het bos groeit, het praat en vertelt, het bouwt, het zingt.
Het bos staat nooit stil. Het tekent, kleurt en verkleurt,
het kleedt zich aan en weer uit.*

*Eentje hier, eentje daar. Kom, werk mee aan ons bos.
En dan, kijk daar, tussen de bomen, mos! Het strekt zich
uit als een weelderig groen tapijt dat ademt en golft.
Waar wacht je nog op? Kom, verdwaal mee met ons, het
bos zit vol geheimen.. We laden je rugzak er vol mee.*

MOS is een interactief circustheaterproject dat de allerkleinsten meeneemt op een reis naar een groene(re) wereld.. Een spel met de natuur, om te beseffen hoe waardevol ze is en hoe graag we haar zien. Een lichtvoetig duurzaam project waarin alle rekvisieten zijn gemaakt van natuurlijke en hergebruikte materialen. Het energieverbruik wordt gereduceerd tot het verbruik van een wascyclus katoen op 30°.

Sprookjes enzo engageert zich om vanaf 2024 te investeren in een duurzame ecologische kunstenpraktijk volgens de richtlijnen die het Green Book ontwikkelt. MOS is daarvan het eerste project.

Dinsdag 21 mei 2024
13.30 uur
Woensdag 22 mei 2024
10.30 uur (optie)

Doelgroep: 1ste, 2de en 3de kleuterklas

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 110

Speelduur: 40 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

KLEUTER
ONDERWIJS

Spel: Michela Greenwood,
Pietro Chiarenza e.a.

Concept, regie, scène & licht:
Pietro Chiarenza

Dramaturgie: Erwin Jans

Coaches: Iris Carla, Marco
Migliavacca & Marcello Chiarenza

Muziek: Michele Moi

Kostuums: Margot De Group

Coproductie: Perpodium

In samenwerking met
Cultuurhuis de Warande

Met de steun van BOS+ en
de Taxshelter van de Belgische
Federale Overheid

Theater Tieret OMA VERGEET-ME-NIET

Lente helpt Oma verhuizen, nog snel voor de winter komt in zijn donkere, grijze pak. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten, netjes geschikt in grote dozen. Vol flarden van lichte, vrolijke liedjes. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op Oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk dat ene kleine doosje met het Grote Geheim.

Maar hoe hard Oma ook haar best doet, toch blijven sommige dozen leeg. En net die dozen vallen haar het zwaarst.

OMA VERGEET-ME-NIET vertelt de geschiedenis van 2 vrouwen, jong en oud. Een kleindochter die nog alles wil weten voor de winter voorgoed blijft en een oma die zo weinig mogelijk wil vergeten nu Lente er nog is. Over elkaar vasthouden, je vastklampen aan herinneringen en ze toch moeten loslaten. Over mist in je hoofd en wat je mist in je hart. En over een geheim dat soms zo groot en zwaar kan wegen, dat je beter wacht tot er iemand is om het samen mee te dragen.

Voor OMA VERGEET-MIJ-NIET snijden de jonge actrice Michèle Even (Laika, 4 Hoog, dOfT, Abattoir Fermé ...) en vaste Tieretwaarde Joost Van den Branden samen met de rock&rollste kindertheatermaker Raf Walschaerts het thema van het Grote Vergeten, demantie, aan. Dit resulteert in een beklijvend, bijwijlen hilarische voorstelling vol warme beelden, poppen en heerlijke muziekjes. Kolder en ontroering, dicht op én onder de huid van uw en onze kleinste theatervrienden. Een verhaal bovenal om nooit meer te vergeten ... of toch?

Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: nog niet gekend

Prijs per leerling: € 5,00

Dinsdag 26 september 2023
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Spel: Michèle Even, Joost Van den Branden
Scenario en tekst: Joost Van den Branden
Artistieke begeleiding: Raf Walschaerts
Poppen: Patrick Maillard
Muziek: Geert Noppe (Yevgueni)
Film: Wim De Baere
Kostuums: Heidelinde Vereecke
Techniek: Steven Bosmans



KunstZ & Mohanad Mukhtar Sinbad

Mohanad Mukhtar creëerde een visuele voorstelling waarin hij het jonge publiek meeneemt in zijn eigen avontuur. Geïnspireerd door 'Duizend-en-een-nacht' vertelt hij met 'Sinbad' een verhaal over een jongen die voor het eerst in zijn leven zijn verjaardag kan vieren.

De jongen is erg benieuwd maar ook zenuwachtig voor het feest. Hoe bereid je immers een verjaardagsfeest voor zonder ouders en familie om je heen? Die zijn allemaal in Bagdad achtergebleven.

Mohanad nodigt je uit op het verjaardagsfeestje. Vier je mee?

Na de voorstelling gaan de kinderen samen, in de vorm van een feestje, aan de slag rond het thema: door verhalen te delen, te tekenen, samen te dansen en plezier te maken, werken ze samen aan Sinbads verjaardagscadeau.

Concept en spel: Mohanad Mukhtar

Tekeningen: Zahra Eljadid

Muziek en sound: Noah Melis

Choreografie: Paulo Guerreiro

Scenografie: Studio Kuurjeus

Coaching: Greet Vissers

Productie: kunstZ

In coproductie met Stormopkomst en WIPCOOP/Mestizo Arts Platform

Met de steun van BeHuman vzw, WALPURGIS, Fonds Voor Talentontwikkeling/Fameus, Rataplan, Koen Depoortere en An Wuyts

Donderdag 5 oktober 2023
10.30 uur (optie) en 13.30 uur

Vrijdag 6 oktober 2023
10.30 uur en 13.30 uur (optie)

Doelgroep: 2de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 50 (2klassen)

Speelduur: 30 minuten voorstelling + 30 minuten naverwerking

Prijs per leerling: € 5,00





BomBarDon O Grote Joegoert

In de nieuwste muziektheater-voorstelling **O Grote Joegoert** is voor de vier vrienden van BomBarDon alles zo echt dat het mogelijk wordt. Luchtpiraten, een eigenaardig dier in het wier, een brooddoosbacterie... maar bovenal de Grote Joegoert. Dat moeten ze van ergens opgepikt hebben, want het lijkt heel serieus! Benieuwd hoe ze Grote Joegoertgeheimen van hoog boven de wolken tot diep onder de stenen ontdekken? Beleef het mee in deze frisse en fantasierijke voorstelling!

O Grote Joegoert is speels muziektheater met een geestig filosofische inslag. Soms uitbundig, soms ingetogen, maar altijd met liefde voor pure, authentieke muziek. Na 'Mes Amis' en 'Zou de Sint...' is het duidelijk dat ook deze voorstelling talloze kinder- en ouderharten zal veroveren.



Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 300

Speelduur: ongeveer 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Donderdag 19 oktober 2023
10.30 uur en 13.30 uur (optie)



Theater de Toekomst De jongen van de glasfabriek

De jongen van de glasfabriek vertelt een opgewekt en universeel verhaal van vandaag dat af en toe honderd jaar terugflitst. Van meet af aan word je er in meegesleept. We vertellen dat, in welke tijd je je ook bevindt, vriendschap altijd vriendschap is en een kind altijd een kind. Dat een kind, waar ter wereld het zich ook bevindt, vaak de speelbal is van het lot. De ontzettende flexibiliteit die kinderen (maar moeten) hebben, weet schrijfster en actrice Reinhilde Van Driel op een speelse manier in de schoenen van volwassenen te schuiven.

Daarbij wordt ze in de voorstelling bijgestaan door straffe acteurs, Jonas Van Thielen of Rob Van der Auwera en Tom Voet. Eén ding is zeker, ze gaan met hun drieën zowel gensters slaan als ons een krop in de keel bezorgen!

De voorstelling is een bewerking van het boek **De jongen van de glasfabriek** van Reinhilde Van Driel.

Met Jonas Van Thielen of Rob Van der Auwera, Tom Voet en Reinhilde Van Driel

Tekst: Reinhilde Van Driel

Muziek: Piet Slangen

Techniek en vormgeving: Ruben Olownia

Coaching: Piet Slangen en Jonas Van Thielen

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 180

Speelduur: 65 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Dinsdag 28 november 2023
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



Kopergietery Bambiraptor

Heeft hier ooit, héél lang geleden,
een dinosaurus rondgelopen?
Waren dino's eigenlijk gigantische kippen?
Hoe smaakt een prehistorische omelet?
Zijn alle dino's uitgestorven?
Waar zijn al die dode dino's gebleven?
Verpulverd tot zand?
Zitten er dinodeeltjes in de zandbak op school?
Tussen mijn tenen?
Tussen mijn tanden?
Zitten er dinodeeltjes in mij?
En ben ik dan ook een dino?

Jonas en Mats sluipen een dolgedraaid kinderhoofd binnen. Ze gaan op zoek naar de alledaagse verwondering die de kleinste kinderen en de grootste filosofen met elkaar delen. Gaandeweg raken ze verstrikt in harige hersenspinsels, veelhoekige denkkaders en onvoorziene gedachtenkronkels.

Bambiraptor, een geestige viering van het kinderhoofd dat niet kan stoppen met doordraaien.

Spel & creatie: Jonas Baeke,
Mats Vandroogenbroeck
Coach/stem: Dounia Mahammed
Art director: Emiel Astrid Vandekerckhove
Muziek: Elisabeth Klinck
Forestier: Sybren Janssens
Licht: Jeroen Doise
Klank: Diederik De Cock
Decorbouw & techniek: Jonas de Wulf,
Sebastien Van Huffel, Gielke Smet,
Koen Demeyere, Bart Vanbellegem,
Filip Timmerman
Productiemanager: Polien Demeulemeester
Een productie van Kopergietery & KGbe
Met de steun van de Tax Shelter maatregel
van de Belgische Federale Overheid

Doelgroep: 2ste graad
Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200
Speelduur: ongeveer 60 minuten
Prijs per leerling: € 5,00

Vrijdag 2 februari 2024
13.30 uur



Ultima Thule LOS

Max is een jongen van acht zonder superkracht.
Zijn ouders zijn net uit-één.
Weg van de plaats waar alles één is.
Nu woont hij twee keer in de stad.
Twee keer in een appartementsblok.
Twee keer op de tweeëntwintigste verdieping.
Eén keer in het noorden.
Eén keer in het zuiden.

Alles is anders nu.
Zijn vader kan niet meer schrijven.
In zijn oud huis wonen enkel nog de muizen.
Hij moet zich aanpassen.
Zijn moeder koopt een nieuw kleeed.
En alles zit LOS.

Maar los blijft niet los.
Niet voor altijd.
Zonder dat Max het doorheeft, wordt los gewoon...
minder los.



Tekst: Sven Ronsijn
Spel: Sven Ronsijn en
Griet Van Damme
Muziek: Pablo Casella Dos Santos
Coaching: Wim De Wulf
Poppen: Evelyne Meersschaut
en Katinka Heremans (stage)
Kostuums: Chris Snik
Scenografie en techniek:
Rupert Defossez

Doelgroep: 2de en 3de graad
Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250
Speelduur: 65 minuten
Prijs per leerling: € 5,00

Dinsdag 26 maart 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



BRONKS / Ballet Dommage Tavern Michelle

Concept en spel: Katrien Valckenaers, Maxim Storms (Ballet Dommage)

Eindregie: Suze Milius

Scenografie: Tom de With, BRONKS-decoratier & KVS

Muziek: Gerrit Valckenaers

Kostuum: Rosa Schützendorf

Productie: BRONKS

Met de steun van taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest

Coproductie: Perpodium

In etablissement Tavern Michelle pogen twee hardwerkende figuren de dag te overleven.

Ze doden er de tijd door te wachten op wat komt en zich te wentelen in de herinnering.

Tot onvoorziene stilte hen in de kleren kruipt.

Het piepen van het eigen oor, het borrelen van de maag en het wegslikken van de gil.

Tavern Michelle wemelt van vervallen kolder en mistige leegte. Geen monsters of spoken dwalen rond, het is net de afwezigheid van de horror die de stuipen op het lijf jaagt. Tavern Michelle gaat over de ongrijpbaarheid van angst en het ongemak van de leegte.

De fysieke beeldende theatertaal van Ballet Dommage combineert op weergaloze manier kolder en tragiek.

"Voor zowel kinderen als volwassenen is Tavern Michelle [...] een waar avontuur. Kinderen kunnen zich verbazen over de dolle acties van de twee obers en volwassenen kunnen mijmeren over de betekenis die achter deze melancholische voorstelling schuilt. Voor beiden is de voorstelling een mix van diepgang en abstractie, die de tijd even doet stilstaan." - e-tcetera - Charlotte Durnajkin

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Donderdag 18 april 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



DE MAAN DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (en andere onwaarschijnlijkheden)

Een speelse uitnodiging om samen te kijken naar hoe wij kijken.

Ik zie...

... een huis met een gat in de vloer en een waslijn.

Wie woont er in dat gat?

Ik zie een trap met een deur.

Wat zit daarachter?

Ik zie een propje plakband met een touwtje aan.

Wat is dit?

Een wolk?

Een verfrommelde vlag?

Een verloren poedel?

Een verzameling van gevonden voorwerpen ontmoet een verzameling van absurde verhalen.

Greet Jacobs en Salomé Mooij zochten allerlei vergeten spullen bij elkaar en bouwden er landschappen mee. Deze werden getoond aan kinderen over heel Vlaanderen en zij probeerden de wereldjes te benoemen en er verhalen bij te verzinnen. De opgenomen stemmen versmolten tot een compositie die niemand onberoerd laat.

Begeleid door het koor van kinderstemmen gaan we op ontdekking langs miniatuurwereldjes en ruimtes waarin niets is wat het lijkt. Het is een reis doorheen het hoofd van kinderen, doorheen hun verhalen en twijfels.

Een poëtische en beeldende voorstelling die zichzelf als een compositie ziet. Een compositie over durven kijken en verbeelden zonder juist of fout.

Het is een poëtisch speelse partituur die steeds verrast en menigmaal ontroert. DE MAAN zorgt met dit theater met dingen voor een heerlijke reis in het hoofd van de kinderen, van elke toeschouwer. Zo'n eigen uurtje is in deze tijden meer dan welkom! (Tuur Devens – Theaterkrant)

Doelgroep : 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 65 minuten

Prijs per leerling: € 5,00

Dinsdag 30 april 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



LAGER ONDERWIJS



Van Greet Jacobs en Salomé Mooij

Met Salomé Mooij en Barbara T'Jonck

Scenografie: Greet Jacobs, Salomé Mooij, Katinka Heremans en Paul Contryn

Muziek: Benjamin Boutreur en Jonas Van den Bossche

Eindregie: Simon D'Huyvetter

Productie: DE MAAN

In coproductie met Perpodium

Met dank aan Cronos Invest

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

VOOR DE
SHOW

Voor De Show interactief, digitaal spel als voorbereiding op jullie schoolvoorstellingen

Vanaf schooljaar 2023-2024 bieden wij 'Voor De Show' gratis aan aan leerkrachten van het lager onderwijs ter voorbereiding op de schoolvoorstellingen die je klas zal bijwonen.

'Voor De Show' is een interactief, digitaal spel om jouw leerlingen warm te maken voor de komende voorstellingen. Tijdens één lesuur leren je leerlingen over theatercodes, krijgen een virtuele rondleiding in ons cultuurhuis en stelen zelf de show met creatieve opdrachten (tekenen, schrijven of uitbeelden). En dat alles met een minimale voorbereidingstijd.

In de klas start je het spel eenvoudig op via het digibord of via een laptop en een projector. Vanaf dan wijst theaterspookje Theo jou de weg.

Ongeveer twee weken voor de voorstelling ontvang je een link naar het theaterspel. Via deze link bepaal je de tijd die je wil en kan besteden aan het spel. Samen met de leerlingen speel je het spel, ontdek je ons cultuurcentrum via een 360 graden wandeling én leer je meer over de voorstelling.

Klaar voor de show? Tot binnenkort!



Meer info:
www.voordeshow.be

Graag een demo?
Tina geeft graag een korte demonstratie van het spel en de korte, gebruiksvriendelijke voorbereiding die er aan vooraf gaat.

Contact: tina.verbraekel@nynove.be



Ellis Meeusen & Milan Vandierendonck Faren

Een jonge vrouw rijdt met haar lief naar het zuiden van Frankrijk, een rit die ze vroeger jaarlijks met haar gezin maakte. Herinnering en heden lopen door elkaar, terwijl ze de weg zoekt in een donkere nacht.

*als andreas niet
met fiets en al
het huis dat ik bewaakte
als een burcht
was binnengestormd
had ik hem er
misschien wel nooit ingelaten
uit schaamte
of uit voorzichtigheid*

*maar hij was er
en hij mocht blijven
ik wou dat hij bleef*

Met 'Faren' schreef Ellis Meeusen een opmerkelijke en pakkende theatertekst, die ze samen met jong spelerstalent Milan Vandierendonck brengt. Ze liet zich inspireren door de mythische liefde tussen Orpheus en Eurydice, maar vertelt een heel nieuw verhaal over mensen van nu. Een verhaal over reizen en sterfelijkheid. Over licht in het duister. Over omkijken en tegelijkertijd vooruit reiken. En over waar naartoe, als je niet meer voor- of achteruit kan.

'Faren' wordt gepresenteerd in een unieke setting: een tot minitheater omgebouwde trailer.

Heen en weer tussen verleden en heden. In 'Faren' zijn het sprongen die je gretig volgt, en die je langzaam naar een heel herkenbaar verdriet brengen. Een mooie voorstelling die schommelt tussen monoloog en dialoog en een troostende schouder. (Fien Leysen, theatermaker)

Dinsdag 7 november 2023
13.30 uur

Donderdag 9 november 2023
10.30 uur en 13.30 uur

Vrijdag 10 november 2023
10.30 uur en 13.30 uur

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 30

Speelduur: 50 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

Locatie: in een trailer
op het Dr. Hemerijckxplein



SECUNDAIR
ONDERWIJS



Tekst: Ellis Meeusen

Spel: Ellis Meeusen en
Milan Vandierendonck

Geluid: Lucas Derycke

Techniek: Aaron Bruyninckx of
Tuur Decoene

Productie: CC De Steiger Menen
i.s.m. Het nieuwstedelijk

Met de steun van de Vlaamse
Overheid

Met veel dank aan Jan Dewyn,
Franco Vandaele, Peter Anthonissen,
Bart Bogaert, Kris Cuppens,
Michael De Cock, Els Janssens,
Isabel Leybaert, Yassine Ouaich,
Sara Vertongen en Jan Van Camp



De Mannschaft MELISSA, OF NEE, AÏSHA, OF NEE, TOCH MELISSA

Melissa, of nee, Aïsha, of nee, toch Melissa, is iemand die twijfelt over alles, maar vooral over zichzelf. Die heeft geen idee wie ze is en wat ze met haar leven aan moet. Compleet de weg kwijt, verdwaald, van't padje af. Melissa, enfin, Aïsha liegt heel haar leven bijeen. Niets is er echt aan. Of wel? Want wat is echt? Wat is de waarheid? Wie bepaalt de waarheid? Hoe weten we dat zeker? En is de waarheid van Melissa dezelfde als de waarheid van Aïcha?

In MELISSA, OF NEE, AÏSHA, OF NEE, TOCH MELISSA onderzoekt De Mannschaft de maakbaarheid van de waarheid, hoe ieder zijn eigen versie heeft van de werkelijkheid. Over de waarheid niet willen of kunnen zien. Over twijfel. Of beter het gebrek aan te mogen twijfelen. Over geloven in iets ook al is het misschien niet helemaal waar. Een voorstelling over de creatie van de leugen.

Na de succesproducties LIV, DETHLEFF en JOHN&JANE maakt De Mannschaft een nieuwe productie voor jongeren. Opnieuw met hetzelfde concept: een lekker stevig thema gebracht met veel humor en een taal die er boenk op is voor jongeren of iedereen die ooit jong is geweest.

We swear to tell the truth, the whole truth and nothing but the truth so help me God!
De waarheid is wat gij gelooft.

Doelgroep: 2de en 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: ongeveer 55 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

Vrijdag 17 november 2023
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



Collectief Fiat Pobre Pollo

*mijn keppeke
mijn kippeke
schattebout
gespuis
gij kieken
gij kriel
verdwijs
uit mijn huis
mijn zijdehoen
mijn schoon kalkoen
ge zoekt altijd ambras
gij kraaikop
gij kruiper
gij vuilnisbakkenras*

Op een plek waar de gebraden kiekens de deur uitvliegen, leren een jongen die uit het nest is gevallen en een meisje dat vastzit in een gouden kooi elkaar kennen. De ene zwerft al jaren door de malle molen van pleegzorg, de ander heeft een schijnbaar perfect gezin.

Beiden worden ze door hun primaire verzorgers aan hun lot overgelaten en beiden vinden ze dat ze veel hebben om over te klagen. Ondanks hun oorspronkelijke afgunst ontwikkelen de twee een innig kameraadschap en beseffen ze dat het leven voor niemand op rolletjes loopt. Ze sluiten een pact dat hen geen windeieren zal leggen.

Pobre Pollo geeft als muzikaal coming of age verhaal inzicht in de moeilijkheden van volwassen worden en het ontwikkelen van een eigen identiteit. Heeft hoe we als ei worden uitgebreed invloed op hoe we ons als kip gedragen?

Doelgroep: 1ste graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 200

Speelduur: 60 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

Donderdag 23 november 2023
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



SECUNDAIR
ONDERWIJS





Tg Wuiwend Riet Lezing + voorstelling: De Beginneling

9 uur – 12.30 uur (met korte pauze):
**LEZING THEATERGESCHIEDENIS: VAN GRIEKSE TRAGEDIE
TOT STAND-UP COMEDY**

Een ontdekkingsreis voor de 3de graad doorheen 25 eeuwen theatergeschiedenis.

Aan de hand van een twintigtal film- en videofragmenten van voorstellingen komen chronologisch o.m. volgende stijlen, stromingen en genres aan bod:

Griekse tragedie, Commedia dell'arte, Shakespeare, Molière, opera, musical, Tsjechow, Brecht, psychologisch drama, absurd theater, vormingstheater, postmodernisme, minimalisme, multi-disciplinair theater, stand-up comedy etc.

Naast een overzicht van de (genre)kenmerken focust de lezing ook op de erfenis van de theatergeschiedenis. M.a.w. hoe vertaalt de theatergeschiedenis zich anno vandaag op onze podia? En wat zijn de sleutels om een moderne voorstelling te bekijken en te doorgronden?

De lezing is tevens een oefening in gericht luisteren en selectief noteren, en dus een voorbereiding op later hoger onderwijs.

Docent is dramaturg-regisseur Ed Vanderweyden.

Met: Yorgo Fontaine

Via interactieve filmfragmenten met:

Aafke Bruining,
Judith Pellegrims,
Dirk De Deken,
Kristien Bosman,
Dieter Dresselaars,
Ivo Ceulemans

Tijdens de voorstelling wordt door Ed Vanderweyden teruggekoppeld naar de voormiddaglezing en wordt verwezen naar genre-, structuur- en schriftuurkenmerken.

Tekst naar het boek van
Dirk Nielandt (uitgeverij thb)

Bewerking & Regie:
Ed Vanderweyden

Productie: Tg Wuiwend Riet



14 uur – 15.30 uur:
THEATERVOORSTELLING "DE BEGINNELING"

Over herinneringen aan 'de eerste keer', over wel of niet 'borderline' zijn, over cool is out en woke is in, én ... over de bouwstenen van een goed verhaal

De vakantie aan zee verloopt voor Ben niet helemaal zoals hij zich had voorgesteld. Op een nacht duikt onverwacht een meisje op in zijn tent. 'Hallo, ik ben Vonc,' zegt ze, en ze gaat naast hem liggen. De rest van de vakantie laat Ben zich door haar op sleeptouw nemen.

Vonc is wild, onvoorspelbaar en sluw. Maar Ben vindt het heerlijk om van zijn ouders losgerukt te worden. Vol overgave stort hij zich in een romantisch en interactief avontuur waarbij hij- door de leugens (?) van Vonc - nogal wat kerven op zijn ziel krijgt.

Doelgroep: 3de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 300

Speelduur: 90 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

Enkel in te schrijven voor de ganse dag!

Donderdag 18 januari 2024

Naakte feiten



Deezillusie Naakte feiten

Naakte feiten is een theatervoorstelling over de gevaren en de gevolgen van sexting bij jongeren.

Het sturen van naaktfoto's an sich is geen probleem en behoort tot de normale seksuele ontwikkeling van jongeren vandaag de dag. Wanneer deze foto's echter in een bredere kring verspreid worden, dan wordt sexting een groot probleem. Onderzoek toont verder ook aan dat heel wat van de jongeren die een dergelijk foto ontvangt, die dan op zijn/haar beurt weer doorstuurt naar anderen.

Zoals steeds overgiet Deezillusie dit ernstige onderwerp met de nodige humor.

Nina is een meisje van 14 jaar dat verliefd wordt op Milan, een jongen uit haar school. Na enig heen en weer gechat worden zij een koppeltje. Na enkele pogingen, en onder druk van zijn vrienden, overtuigt Milan zijn vriendinnetje er van om naaktfoto's van zichzelf door te sturen naar hem. Wanneer het 'uit' geraakt tussen de tieners, stuurt Milan de foto's door naar enkele van zijn vrienden die ze op hun beurt ook weer naar een aantal andere jongeren doorsturen. Nina wordt plots aanzien als de slet van de school en krijgt weinig begrip van haar medeleerlingen; "Ze had die foto's maar niet moeten maken. Eigen schuld, dikke bult!"

Concept, tekst en regie:

Stijn Van de Wiel en
Michai Geizen

Spel: Silke Thorrez en
Felix Meyer

Dramaturgie:

Bram Verschueren

Lichtontwerp:

Thomas Stevens

Muziek: Gode Kempen

Techniek:

Rens Planckaert

Beeld: Chaw Chaw

Met dank aan

CC 't Schaliken
in Herentals

Doelgroep: 1ste en 2de graad

Max. aantal leerlingen per voorstelling: 250

Speelduur: ongeveer 55 minuten

Prijs per leerling: € 6,00

Donderdag 1 februari 2024
10.30 uur (optie) en 13.30 uur



EZELSOOR

Gratis boekenkaftdag voor gezinnen met kinderen vanaf 6 jaar

Kom bij ons je schoolboeken kaften!

Breng je boeken en schriftjes mee en kom er samen kaften. Je krijgt hier GRATIS kaftpapier! Je krijgt 5 vellen en kan kiezen tussen verschillende patronen, goed voor het kaften van ongeveer 10 boeken. Vrijwilligers zetten je op weg en helpen je mee kaften.

Bekende illustratoren voorzien jouw boek van een leuke tekening. Verkies je een uniek gekaft boek? Haal een vel bruin kaftpapier, kaft je boek en loop langs bij de tekenaars. Verder zijn er nog tal van leuke workshops in het CC én in de bib waar je aan kan deelnemen!

Illustratoren:

Jurgen Walschot en
Steven De Rie

Woensdag 6 september 2023
13 uur tot 17 uur

Waar: CC De Plomblom
Graanmarkt 12, 9400 Ninove
Gratis toegang
www.ezelsoor.info

Weetjes & watjes

(alle praktische regelingen)

Cultuurcentrum
DE PLOMBLOM

Graanmarkt 12
9400 Ninove
054 50 59 50

ccbalie@ninove.be
ccdeplomblom.org

Openingsuren

- ▶ Ma. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Di. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Wo. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Do. 8.30 - 12 uur en 13.30 - 16 uur
- ▶ Vr. 8.30 - 12 uur

CC De Plomblom is gesloten van 1 juli t/m 20 augustus 2023 (zomervakantie). In augustus is de balie enkel in de voormiddag geopend.

Hoe geraak ik in CC De Plomblom?

Gratis met de bus van De Lijn, dankzij Cultuurkuur / DynamoOPWEG.

CC De Plomblom is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen (maximum 30 leerlingen) uit onze regio tijdens de daluren gratis een voorstelling in CC De Plomblom kunnen bezoeken. Wens je als school gebruik te maken van dit initiatief? Surf dan naar www.cultuurkuur.be. Je leest er alles over de instapvoorwaarden en de mogelijkheden om cultuur in elke klas te brengen. Je vraagt er probleemloos een dagpas aan voor het vervoer naar CC De Plomblom.

Voor de bussen uit de richting van Brussel (127 en 128) is de dichtstbijzijnde halte aan het stadhuis op de Centrumlaan. Vandaar wandel je in 10 minuten naar CC De Plomblom.

Voor andere bussen is er een halte vlakbij CC De Plomblom op de Graanmarkt.

Trein

Het station van Ninove ligt op 10 minuten wandelen van CC De Plomblom.

Amai, zoveel keuze! Welke voorstelling(en) leg ik dit jaar in mijn mandje?

Liefst 20 schoolvoorstellingen presenteert CC De Plomblom in het schooljaar 2023-2024. Hoe pik ik de meest geschikte of best passende voorstelling(en) voor mijn klas eruit? Hoe kom ik te weten waarover de voorstelling gaat? Wie vertelt me wat ik ervan mag verwachten?

Neem je tijd om te kiezen

Blader door deze brochure en ontdek het ene na het andere theateravontuur. Neem ook een kijkje op de website van het gezelschap dat je bekoort. Vaak vind je daar foto's, filmpjes, interviews met spelers en makers, achtergrondinformatie over het thema van de voorstelling.

Tater met Tina

Tina weet alles van deze schoolvoorstellingen, want Tina is onze scholenprogrammator. Zij heeft al dit schoons en spannends voor jullie gekozen, zij kent de mensen die de voorstellingen maken. Aarzel niet om haar te contacteren als je meer info over een voorstelling wil.

- ▶ Tina Verbraekel, 054 50 59 50, tina.verbraekel@ninove.be.

Hoe schrijf ik in voor de gekozen schoolvoorstelling(en)?

Je hebt gekozen welke voorstelling(en) je met je klas wil meepikken? Tijd om in te schrijven!

Inschrijven doe je via **dit formulier**. Inschrijven kan vanaf 23 mei 2023. Formulieren die voor dinsdag 23 mei om 9 uur in onze mailbox belanden, worden niet behandeld.

De inschrijvingen worden verwerkt in volgorde van binnenkomen. Als je inschrijving is verwerkt en goedgekeurd, ontvang je van ons een schriftelijke bevestiging.

Belangrijk: gebruik per voorstelling een afzonderlijk inschrijvingsformulier.

Zijn er achteraf nog wijzigingen in het leerlingenaantal? Laat ons dit dan zeker weten. Zo kunnen we andere leerlingen nog een plaatsje geven.

Oei, ik ben te laat

In de brochure staat bij elke voorstelling hoeveel leerlingen ze kunnen bijwonen. Meer leerlingen laten de gezelschappen niet toe, op die manier garanderen ze dat iedereen de voorstelling optimaal kan beleven.

Bij zo goed als alle voorstellingen staat er 'optie'. Een 'optie' is een uitbreidingsvoorstelling. Dit wil zeggen dat ze enkel plaatsvindt als de eerste voorstelling uitverkocht is én als er voldoende belangstelling voor een

uitbreidingsvoorstelling is. Als de eerste voorstelling is uitverkocht, zetten we jouw inschrijving op onze 'optielijst'. We laten je snel weten of er voldoende belangstelling voor de optie is.

Kakel met Katja

Alle inschrijvingen worden opgevolgd door Katja. Met alle vragen over je inschrijving kan je bij haar terecht.

► Katja Van Den Eeckhaut, 054 50 59 50, katja.vandeneeckhaut@ninove.be.

Rolstoelgebruikers

Zit er een rolstoelgebruiker of een minder mobiele leerling in je klas? Geen probleem: we voorzien een makkelijk bereikbare plaats. Meld dit wel vooraf (op het inschrijvingsformulier, via mail of per telefoon). **Een medewerker van CC De Plomblom zal je naar jouw plaats begeleiden.**

Wat kost een schoolvoorstelling in CC De Plomblom?

Voor kleuter- en lager onderwijs is de prijs 5 euro. In het secundair onderwijs betaal je 6 euro per voorstelling. Per klas mag één begeleider de voorstelling gratis bijwonen. Vermeld het aantal begeleiders op je inschrijvingsformulier.

Betalen doe je pas na afloop van de voorstelling, via overschrijving, na ontvangst van onze factuur.

Kan ik annuleren?

Eigenlijk niet, maar er kan altijd een kink in de kabel komen. Annuleren doe je steeds per mail aan ccbali@ninove.be of telefonisch via 054 50 59 50. Gratis annuleren kan tot een week voor de voorstelling. Annuleer je minder dan een week voor de voorstelling, dan zullen we alle gereserveerde tickets aanrekenen en factureren.

Kan CC De Plomblom annuleren?

Af en toe gebeurt het dat het gezelschap een voorstelling annuleert. Soms gebeurt dat last minute, bijvoorbeeld door de ziekte van een acteur. In dat geval verwittigt CC De Plomblom zo vlug mogelijk alle ingeschreven klassen. Vermeld op het inschrijvingsformulier de contactgegevens van enkele mensen die we vlot kunnen bereiken. CC De Plomblom is niet verantwoordelijk voor kosten die de school al zou gemaakt hebben.

Oei, de bus ligt in panne!

Raak je op de dag van de voorstelling door onvoorziene omstandigheden niet of te laat in CC De Plomblom? Verwittig dan zo snel mogelijk CC De Plomblom op het nummer 054 50 59 50. We bekijken of we à la minute nog een oplossing kunnen bedenken.

Maar ook nog dit...

Onze prijzen zijn zeer krap berekend, omdat wij scholen en klassen maximaal willen stimuleren om van theater te

proeven en van cultuur te snoepen. Zelfs bij uitverkochte voorstellingen maken wij geen winst. Daarom is het jammer als ingeschreven klassen niet komen opdagen (zonder vooraf te verwittigen). Wie inschrijft voor een voorstelling, maar niet komt opdagen, zal het volledige bedrag aangerekend worden.

We hebben alle begrip voor afwezig in een klas. Als het aantal afwezigen minder dan 10% van het aantal ingeschreven leerlingen bedraagt, worden geen extra kosten gerekend. Is meer dan 10% van het aantal ingeschreven leerlingen afwezig, rekenen wij het aantal ingeschreven leerlingen boven de 10% aan.

Tien tips om optimaal te genieten van je voorstelling: onze spelregels

1 Kom voorbereid naar de voorstelling: Voor De Show

Niets zo frustrerend als een leerling die niet weet waarover de voorstelling gaat.

Daarom, onze tip 1: schrijf je in voor onze nieuwe service 'Voor de show'. Je leest er alles over in deze brochure op pagina 18 (enkel voor leerlingen lager onderwijs).

2 Kom voorbereid naar de voorstelling: lesmappen

Niets zo ambetant als een leerling die niet weet wat er gebeurt als het licht in de zaal dooft.

Daarom, onze tip 2: gebruik onze lesmappen voor een voorbereiding in de klas.

Enkele weken vooraf ontvang je van ons een lesmap rond de voorstelling. Zo heb je voldoende tijd om de voorstelling voor te bereiden en weten jouw leerlingen waaraan ze zich kunnen verwachten.

3 Kom voorbereid naar de voorstelling: leerkrachtverwennertij

Geen groter misverstand dan een leerling die denkt dat het om te lachen is (terwijl we allemaal onze zakdoek zullen volsnotteren).

Daarom, onze tip 3: laat je verwennen. Wil je graag een voorstelling waarvoor je hebt ingeschreven vooraf al eens bekijken? Dat kan (meestal). Wij overlopen samen met jou de speellijst en reserveren met plezier een gratis ticket bij één van onze collega-cultuurcentra.

4 Kom op tijd naar CC De Plomblom

Zorg ervoor dat je een kwartier vóór aanvang van de voorstelling aanwezig bent in CC De Plomblom. Raak je door onvoorziene omstandigheden niet tijdig in het CC, verwittig dan zo snel mogelijk CC De Plomblom op het nummer 054 50 59 50.

5 Maar kom ook niet te vroeg

Ben je vroeger ter plaatse, bijvoorbeeld omdat de bus sneller dan de bliksem heeft gereden, dan kan je wachtend spelen in onze twee buitentheaters. Vraag de weg ernaartoe aan onze balie.

6

Meld je aan aan onze balie

Bij aankomst in CC De Plomblom, meld je je aan aan onze balie. Laat weten met hoeveel leerlingen je aanwezig bent, zodat we nadien voor een correcte factuur kunnen zorgen.

7

Gebruik onze bewaakte vestiaire

Theater beleven zonder jas is aangenamer dan met. Ook boekentassen of rugzakken heb je niet nodig in een theaterstoel.

We zorgen per klas voor een eigen 'vestiairetafel'. Daar kan je per klas jassen, boekentassen en rugzakken achterlaten. Probeer boekentassen op school te laten, indien mogelijk.

Onze medewerkers bewaken de vestiaire tijdens de voorstelling.

8

Gun je gsm een uurtje rust

Zelfs een gsm of ander elektronisch 'speelgoed' kan je een uurtje missen. Gun ze een uurtje rust: stop ze in je jaszak of je boekentas/rugzak, die je achterlaat op de 'vestiairetafel' van je klas.

Nogmaals: onze medewerkers bewaken de vestiaire tijdens de voorstelling.

Een gsm die 'per malheur' toch in je zak blijft zitten, zet je uit of in vliegstand. Zo word je door geen enkele 'biep' afgeleid. Zo stoor je de acteurs niet. (Niets zo ergert voor een acteur als een schermpje dat oplicht in een donkere zaal.) Zo word je niet de idioot die een voorstelling in de war stuurt omdat zijn/haar gsm-

signaal de draadloze koptelefoons op de scène verstoort.

9

Niemand gaat de schouwburg binnen zonder toestemming

Leerlingen schuiven aan per klas en gaan per klas bij mekaar zitten, samen met hun begeleidende leerkracht. Onze medewerkers helpen mee in de zaal om iedereen vlot een zitje te gunnen. Volg hun richtlijnen op.

Wij rekenen erop dat de leerkracht in de zaal bij zijn/haar leerlingen gaat zitten.

De leerkracht staat mee in voor het rustige verloop van de voorstelling.

10

Geniet van de voorstelling

Drank en eetwaren zijn verboden in de schouwburg. Tijdens een voorstelling is het verboden beeldmateriaal te maken.

Je mag lachen en je mag wenen. Je mag applaus geven. Je mag meezingen of dansen als de acteurs dat willen. Maar je kruipt niet op de schoot van je buurman. Je laat geen scheten. Je begint niet rond te lopen. En een 'SSHT' is niet altijd nodig.

10 bis

De meester en de juf geven het goede voorbeeld

Logisch, toch?

Belangrijk: klassen die zich aan de afspraken houden, krijgen het volgende schooljaar een voorsprong bij de inschrijvingen.

Goesting in meer**Op verzoek regelen wij een workshop na de voorstelling**

Onze 'huisworkshopster' Laura weet bij elke voorstelling een passend verhaal of een geschikte workshop te bedenken. Interesse? Wij maken graag een voorstel en prijssofferte op maat.

We zijn benieuwd naar wat je van de voorstelling vond

Ga ja achteraf aan het knutselen met wat je in de voorstelling zag? Verwerk je wat je zag in een mooie tekening? Schrijf je er een opstel over? Maak je een recensie? Drop het in onze mailbox. Of toon het op onze klasmuur.

Kijkje achter de schermen

Op aanvraag leiden wij je graag rond in CC De Plomblom. Reserveer je rondleiding bij Katja via 054 50 59 50 of katja.vandeneeckhaut@ninove.be.

Zin in iets anders**Ontdek ons ander aanbod**

In CC De Plomblom valt nog veel meer te beleven dan wat je in deze brochure vindt. Ook ons avond- en familieaanbod maken wij aantrekkelijk voor de jeugd: wie jonger is dan 26 jaar, kan naar bijna alle voorstellingen aan de helft van de normale prijs.

Je vindt ons aanbod terug in de seizoensbrochure, op **Facebook** en op www.ccdeplomblom.org.

Cinema Plomblom

Op jouw verzoek toveren we onze schouwburgzaal om tot een bioscoopzaal. De films die we in onze avondprogrammatie vertonen, kunnen we op verzoek diezelfde dag ook tijdens de schooluren vertonen. Ontdek ons filmaanbod hier.

Liever een jeugdfilm?

CC De Plomblom werkt samen met 'JEF in de klas'. Je kiest een jeugdfilm in het aanbod van JEF, inbegrepen een uitgebreide lesmap voor de leerkrachten. Alle informatie: www.professionals.jeugdfilm.be.

Filmprijzen

- ▶ minder dan 200 leerlingen = € 3,00 per leerling
- ▶ meer dan 200 leerlingen = € 2,50 per leerling
- ▶ gratis voor begeleidende leerkrachten

Voor alle inlichtingen over films in CC De Plomblom contacteer je ons minimum vijf weken voor de gewenste datum: Tina Verbraekel, 054 50 59 50 of tina.verbraekel@ninove.be.



CC De Plomblom

Graanmarkt 12, 9400 Ninove

054 50 59 50 | ccbalie@ninove.be

www.ccdeplomblom.org | www.ninove.be



Ontwerp: Lieven Vandenberghe
Erpe-Mere - Tel. 053 800 999

COLOFON

Illustraties cover: Tine De Grootte

V.U.: Tania De Jonge
Centrumlaan 100, 9400 Ninove



Vlaanderen
verbeelding werkt