

Informatie en reglement
“Open Mic” CC De Plomblom Ninove
de talentenjacht voor aanstormend talent uit de ruime regio Ninove

1. Cc De Plomblom organiseert op vrijdag 20 juni om 19 uur een “Open Mic” (vrij podium) voor nieuwe talenten in de podiumkunsten. Alle genres van podiumartiesten die gebruik maken van een microfoon zijn welkom: zang, rap, slam, poëzie, stand-up comedy,...
De laureaat krijgt de kans te worden ingepast in één van de eigen programmaties van CC De Plomblom.
 2. De wedstrijd is enkel bestemd voor solo artiesten. Duo's of bands zijn niet toegelaten.
 3. De kandidaten hebben weinig of geen grote podiumervaring en zijn minstens 16 jaar oud.
 4. De kandidaten verzorgen een optreden van minimum 10 en maximaal 15 minuten.
 5. De kandidaten verzorgen een optreden dat origineel is en dat volledig hun eigen creatie of persoonlijke interpretatie is. Het louter brengen van covers of het imiteren van reeds bestaande scenario's of teksten, is niet toegestaan.
 6. De inschrijving voor “Open Mic” is gratis. Aan de deelname is geen vergoeding voor de kandidaten voorzien.
 7. Kandidaturen moeten ingezonden worden uiterlijk 16 maart 2025 via openmic@ninove.be.
 8. Bij de ingezonden kandidaturen worden volgende gegevens bijgevoegd:
 - a. een korte omschrijving van de kandidaat met zijn contactgegevens en zijn motivering van deelname, in maximaal 20 regels.
 - b. een audiovisuele demo van max. twee minuten in een eenvoudig op te laden bestand met een korte weergave van het te verwachten optreden.
- Inzendingen die hieraan niet voldoen, worden niet weerhouden.
9. Een vakjury zal uit de inzendingen de kandidaten selecteren die op de avond van “Open Mic” kunnen optreden.
 10. De geselecteerde kandidaten worden begin april via e-mail op de hoogte gebracht.
 11. De kandidaten bevestigen dat zij op de avond van “Open Mic” beschikbaar zijn. Indien een kandidaat niet vrij is, wordt deze vervangen door een kandidaat uit de reservelijst.
 12. De kandidaten die niet geselecteerd zijn, worden op een reservelijst gezet voor eventueel een volgende editie van “Open Mic”.
 13. Alle deelnemers zitten gedurende de optredens in een gereserveerd gedeelte in de zaal. Vanuit dit vak kunnen de optredens van de andere deelnemers worden bekeken. Deelnemers die zich moeten voorbereiden op hun eigen optreden, mogen slechts de zaal verlaten tussen de optredens, zodat het optreden van andere deelnemers niet wordt verstoord.

14. Het is niet toegestaan alcoholische dranken of verdovende middelen mee te nemen of te gebruiken in de zaal, backstage of kleedkamers. De kleedkamers worden netjes gehouden en zijn alleen toegankelijk voor de deelnemers, geen begeleiders. In het gebouw geldt een algemeen rookverbod.
15. CC De Plomblom aanvaardt geen aansprakelijkheid voor diefstal en schade door derden van persoonlijke eigendommen in het gebouw.
16. De instructies en de aanwijzingen van de medewerkers van CC De Plomblom en van de organisatie moeten door de deelnemers en het publiek strikt worden gevolgd.
17. De aanvangstijden worden één week voor de "Open Mic" via mailbericht aan de deelnemers meegedeeld. De organisatie CC De Plomblom bepaalt de volgorde van de deelnemers. Deze volgorde is niet betwistbaar.
18. Alle deelnemers zijn op het afgesproken uur strikt aanwezig, met het oog op een soundcheck en de nodige technische en praktische onderrichtingen. Op straffe van uitgesloten te worden, blijven zij aanwezig tijdens de ganse duur van de avond.
19. Alle deelnemers beschikken over dezelfde technische faciliteiten, namelijk: een voldoende groot podium, één zangmicrofoon, één aansluiting indien nodig voor een muziekinstrument (dit is wel zelf te voorzien), een functionele statische belichting, nodige geluidsversterking via twee monitors op het podium, naast deze in de zaal. De techniek wordt uitsluitend verzorgd door de techniekers van CC De Plomblom.
20. Een vakjury, samengesteld door CC De Plomblom, beslist op het einde van de avond wie de laureaat is van deze "Open Mic". Deze beslissing is niet betwistbaar. De vakjury beoordeelt de kandidaten ondermeer op volgende onderdelen:
 - a. De originaliteit van het optreden
 - b. De sterkte van de teksten of in het algemeen van de inhoud van het optreden
 - c. De podiumprésence en uitstraling van de kandidaat
 - d. De interactie met het publiek en het inlevingsvermogen
21. Het aanwezige publiek kan een publieksprijs uitreiken. Hiervoor ontvangt elke aanwezige, met uitzondering van de kandidaten, één stemformulier. Enkel wie de ganse avond in het publiek aanwezig is, is stemgerechtigd. De publieksprijs betreft louter een eervolle vermelding.

Voor al wat niet voorzien is in dit reglement, beslist de organisatie van CC De Plomblom autonoom.