

CULTUUR
CENTRUM
SEIZOEN
2017-2018

D PLOM MAANDKLAPPER
E BLOM MEI '18

TEGAST

DE PLOMBLOM

za 05.05.2018

CONCERT

KEVA VZW

WWW.KEVA-NINOVE.BE

zo 13.05.2018

DANSVOORSTELLING

DANCE-EXPERIENCE BY LN

0495 93 42 61

za 19.05.2018

DANSVOORSTELLING

LOVE2DANCE

0498 26 99 47

vr 25, za 26 en

zo 27.05.2018

DANSVOORSTELLING

FLEX DANSSCHOOL NINOVE

FLEX.NINOVE@HOTMAIL.COM

DE LINDE

vr 11.05.2018

KWIS

JONG VLD NINOVE

0499 37 55 48

ZA 12 EN

ZO 13.05.2018

GITAARBEURS

MATTHEW FISHER

0471 24 42 67

PROGRAMMA 05 2018

wo 02.05.2018

Klassieke Muziek

NIKOLAAS KENDE

Lyriek en dramatiek in het Wenen van begin 19de eeuw

PROGRAMMAWIJZIGING

wo 09.05.2018

Theater

THEATER TIERET

Meneer Lihn

di 22.05.2018

Amusement

RODE BOOM

Gehoорnde man

wo 30.05.2018

Familievoorstelling

THEATER FROEFROE

Repelsteel (6+)

wo 02 05
20.00 UUR

Lyriek en dramatiek in het Wenen van begin 19de eeuw

NIKOLAAS KENDE



Jolentes planning als concertmeester van de productie 'Lohengrin' in de Munt zorgt er helaas voor dat ze niet aanwezig kan zijn op ons concert van 02/05/2018. Nikolaas Kende zal het podium dus alleen bestijgen met een pianorecital en een prachtig programma.

Nikolaas Kende legde reeds een uiterst succesvol parcours af, vol prijzen, onderscheidingen en concerten in binnen- en buitenland.

Zo trad deze pianist op met het **Symfonieorkest van Vlaanderen** en het **Brussels Philharmonic**.

In dit programma worden 2 grootse sonates gecombineerd. De Sonate nr. 4 op. 7 van Beethoven, ook de 'Grand Sonate' genoemd en de sonate D. 850 van Schubert, ook gekend als de 'Gasteiner'. Het zijn twee van de grootste sonates die Beethoven en Schubert schreven, vol fantasie en contrasten maar met ook veel gelijkenissen, ook al zit er 30 jaar tussen de 2 sonates.

Tussen deze 2 meesterwerken wordt de 'Vallée d'Obermann van Liszt' geplaatst. Waar Beethoven de aanzet gaf en

Schubert de definitieve stap naar de romantiek zette, bouwde Liszt verder op deze thematiek en resulteerde dit in zijn 'Vallée d'Obermann', geïnspireerd op het boek van Senancour.

In de sonate van Schubert horen we de natuurgeluiden uit Bad Gastein. Bij Liszt vinden we een vallei in Zwitserland terug, waarbij de overweldigende natuur aanleiding geeft tot een existentiële zoektocht.

PROGRAMMA:

- Beethoven: Sonate No.4 in mi bemol groot Op.7
- Liszt: Vallée d'Obermann
- Schubert: Sonate in re groot D850

CC DE PLOMBLOM

TICKETS: € 14,00 · REDUCTIE:
€ 13,00 · -26 JAAR: € 7,00
VP: € 11,20

wo 09 05
20.00 UUR

Meneer Lihn

THEATER TIERET



Meneer Lihn ontvlucht zijn door oorlog geteisterde land, op zoek naar een betere toekomst voor zijn kleindochter en zichzelf. Maar het nieuwe land voelt vreemd en koud aan. Tot hij op een dag meneer Vanderstichelen ontmoet. Die vertelt hem honderduit over het nieuwe land, de nieuwe stad en nieuwe gezichten. Warme woorden in

een nieuwe taal. Ze verstaan elkaar niet. Maar toch luisteren ze, heel gretig, woord voor woord.

Op een dag worden Meneer Lihn en zijn kleindochter plotseling overgeplaatst naar een gesloten inrichting, elders in de vreemde, koude stad ...

Heel vrij naar 'Het kleine meisje van meneer Lihn' (Philippe Claudel)

Met 'Het kleine meisje van meneer Lihn' schreef de Franse auteur **Philippe Claudel** een absoluut meesterwerk over de kern van het menselijk bestaan: de fundamentele behoefte aan het contact met anderen.

Het idee om samen met meesterverteller **Hans Van Cauwenberghe** dit pareltje wereldliteratuur van **Claudel** op de planken te brengen groeide reeds enkele jaren geleden. Vanuit een gezamenlijke fascinatie voor dit wonderlijk verhaal, vanuit een oprechte bezorgdheid over het hier en nu, maar ook vanuit een onstuitbare hoop. En vooral vanuit de overtuiging dat dit verhaal over vluchten en thuiskomen nu moet gebracht worden. Nu meer dan ooit.

Geef ons een scène en een publiek. Wij geven u een acteur-poppenspeler en een poppenspeler-acteur. En een uur lang vuur dat nog dagen blijft nasmeulen.

Van en met: **Hans Van Cauwenberghe**, **Joost Van den Branden**, **Mohamed Tajaouart Poppen**: **Patrick Maillard**
Techniek: **Steven Bosmans**

CC DE PLOMBLOM

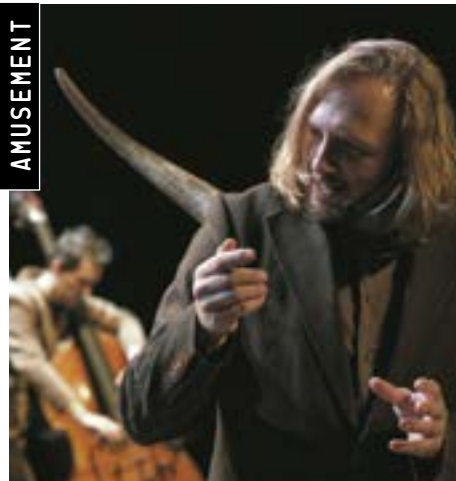
TICKETS: € 14,00 · REDUCTIE:
€ 13,00 · -26 JAAR: € 7,00
VP: € 7,00

CULTUUR
CENTRUM
SEIZOEN
2017 · 2018

D P L O M
E B L O M

di 22 05

20.00 UUR

Gehoорnde man**RODE BOOM**

De *Gehoорnde Man* draagt een paar hoorns daar waar je eerder vleugels zou verwachten. In de huid van deze surrealistische figuur, gebukt onder het gewicht van leugens en waarheden, speelt de beeldende kunstenaar en theatermaker **Kurt Demey** met mentalistische illusietechnieken.

Vergezeld van een verbluffende contrabassist-speler (**Joris Vanvinckenroye**), die ook gehoornd door het leven gaat, manipuleert hij water en orakel-kastanjes, hij leest jullie gedachten en hij manipuleert jullie handelingen en keuzes. Waar eindigt zijn leugen en waar begint ons geloof? Met raadselachtige en poëtische rituelen openen de twee artiesten een vreemde en spannende wereld aan de rand van het intieme en fictie.

“Het gezelschap Rode Boom tilt dit louter entertainment naar een hoger niveau. Mentalisme is een belangrijke component van hun stuk *De Gehoорnde Man*, maar het is tegelijk veel meer dan dat. De trucjes zijn slechts een vertrekpunt voor hoger poëtisch denken, een startschot voor filosofie over leugen en waarheid. De verbazing aan het eind blijft, maar tegelijk past het geheel in een artistiek kader. Niemand die aan het eind van de rit kan beweren dat hij of zij geen poëzie heeft gehoord, geen prachtig beeld aanschouwd heeft. Het is esthetiek in de klassieke zin van

het woord, iets wat van een doorsnee show rond mentalisme niet gezegd kan worden. Daartoe draagt ook zeker het muzikale aspect van *De Gehoорnde Man* bij.” (De engelenbak, 17/10/2014)

Kurt Demey: Auteur, spel, kostuum, scenografie, mentalismetechnieken, beelden video

Joris Vanvinckenroye: Composities, contrabas, spel

*Fabien Gruau @ Satya Roosens: Licht
Gretel Vaesen @ Naïm Abdelhakmi:
montage video*

Met steun van de Vlaamse Overheid, MiramirO ISTF, Centre national des Arts de la Rue NIORT, CC de Spil & Internationaal kunstenfestival Zart

CC DE PLOMBLOM

TICKETS: € 14,00 · REDUCTIE:
€ 13,00 · VP: € 7,00

wo 30 05

14.30 UUR

6+ JAAR

Repelsteel**THEATER FROEFROE**

Lentefris sprookjestheater met gouden hersenspinsels in muzikale overdrive.

“Het is soms echt lekker eng, maar steeds grappig en vol visuele en muzikale verrassingen in de speeltijd, maar ook in de absurdistische wendingen in het verhaal. Typisch Froefroe.” (*Tuur Devens*)

“Repelsteel à la FroeFroe is een eeuwenoud verhaal op een nieuwe leest, met

ook aanstekelijke liedjes en af en toe wat dans. Kortom, een fris sprookje voor de 21ste eeuw.” (*Gazet Van Antwerpen*)

Voor de oude koningin haar laatste adem uitblaast heeft ze nog een wens; laat mijn jongen trouwen met een rijk meisje. Haar zoon heeft ook een wens; laat mij een speciaal meisje trouwen waar ik mee kan lachen en kindjes maken.

In sprookjes gaan wensen in vervulling. De jonge koning vindt een meisje dat speciaal is, lacht met zijn grapjes en ze kan zelfs goud uit stro zingen. Zo zijn deze koning en zijn koningin verliefd, rijk en zonder zorgen. Ze kussen en krijgen een baby. Willy heet hij. Ja, zo fijn kan het leven zijn in een sprookje. Spijtig dat de vader van het meisje een domme molenaar is die de koning leugens vertelt. Dubbel spijtig dat die molenaar het kind van een levensgevaarlijke, vettige Repelsteel gepikt heeft. Die Repelsteel is nu een stinkende molenaarshater, een wraakzuchtig en kom-uw-belofte-na monster, zonder genade, no mercy... Hij wil nog maar één ding; baby Willy!

FroeFroe maakt deze voorstelling voor kinderen en ouders die houden van sprookjes, koningen, monsters en heldinnen. Repelsteel is echt onwaarschijnlijk leuk en speelt gewoon door tot in uw dromen.

Tekst: Jan Maillard en cast (introlied: Imme Dross)

Regie: Marc Maillard

Spel, poppenspel: Dries De Win, Maarten Bosmans, Marianne Loots wordt vervangen door Katrien Valckenaers, Tania Kloek of Annelore Stubbe

Live muziek van en met: Elko Blijweert of Milan Warmoeskerken en Vincent Brijns

Techniek: Tim Oelbrandt en Jonas De Wulf

Decor: Jonas De Wulf, Tim Oelbrandt, Ina Peeters, Janneke Hertoghs, Bruno Smeyers, Laurens D'Hooge (stagiair)

Kostuums: Astrid Michaelis

Poppen: Jan Maillard, Ina Peeters en Patrick Maillard

Video: Jana Willem (stagiaire)

Beeld: Rob Marcelis

CC DE PLOMBLOM

TICKETS: € 10,00 · REDUCTIE:
€ 9,00 · -12 JAAR: € 5,00 ·
GEZINSBOND: € 8,00/€ 4,00/ ·
VP: € 7,00

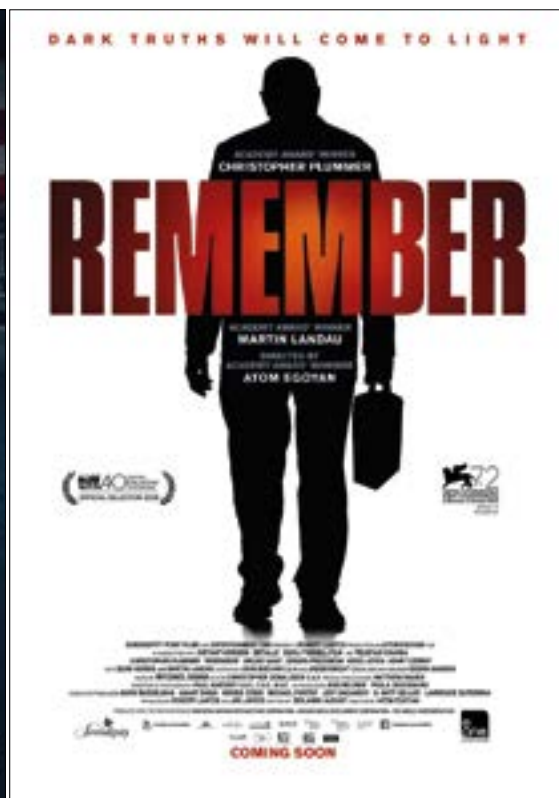
VOORUITBLIK

do 07.06.2018 Film

DE PREMIER (12+)

di 19.06.2018 Film

REMEMBER



PRAKTISCHCCDEPLOMBLOM

OPENINGSUREN TICKETVERKOOP

- Maandag tot donderdag:
9.00 - 12.00 uur en 14.00 - 17.00 uur
- Vrijdag: 9.00 - 12.00 uur
- Bij voorstellingen is de balie 1 uur vooraf geopend.

OPENINGSUREN ZAALVERHUUR

- Dinsdag: 9.00 - 12.00 uur en 14.00 - 17.00 uur of na voorafgaande afspraak tijdens de kantooruren.
Bel 054 34 10 01 en vraag naar Ann Timbremont.

ONLINE TICKETING

Je kan vriendenpassen en tickets kopen via de website www.ccdeplombloom.org.
Je kan nu ook online zelf je plaatsen kiezen!

RESERVATIES

- Reserveren kan tijdens de openingsuren van de balie ter plaatse of telefonisch op het nummer 054 34 10 01.
- Reservations moeten binnen de 14 dagen na reservatiedatum betaald zijn, zoniet vervalt uw reservatie automatisch.

REDUCTIE

- Voor voorstellingen georganiseerd door het cultuurcentrum: +55 en mindervaliden.
- Voor bepaalde voorstellingen georganiseerd door het cultuurcentrum krijgen – 26-jarigen 50% korting.
- Groepen vanaf 15 personen krijgen voor theater en klassieke muziek 20% korting.
- Academies krijgen 50% korting voor

het bijwonen van voorstellingen in klasverband.
(al deze tickets dienen vooraf gezamenlijk afgehaald te worden)

BETAALWIJZE LOSSE TICKETS

- Contant of via bancontact aan de balie in de inkomhal van het cultuurcentrum
- Via overschrijvingen met betaalgegevens via bevestigingsmail
- Met cultuurcheques
- Online via betaallink

OPGELET!

- Wijzigingen in de programmatie zijn steeds mogelijk.

